GUIA DEL COLECCIONISTA DE

SELLOS

Ediciones Plesa SM

GUIA DEL COLECCIONISTA DE

SELLOS

Judy Allen

Contenido

2 Cómo iniciar una colección
4 Tipos de sellos
6 Cómo cuidar y estudiar los sellos
8 Colección por países
10 Distribución y montado
12 Colección por temas
14 Más sobre colección por temas
16 Cómo se hacen los sellos
18 Sellos poco comunes
20 Errores en los sellos
22 Matasellos
24 Sellos antiguos, raros y valiosos
26 Correo aéreo y marítimo
28 Cómo identificar los sellos
30 Diccionario filatélico
32 Indice

La mayor parte de los sellos de este libro están al tamaño real. Los sellos sin matasellos puestos al tamaño real tienen que tener una banda a través de una esquina. Esta es una regulación postal y no es parte del diseño.

Cómo iniciar una colección

Este libro te dará una información práctica sobre los sellos, y muchas ideas de cómo iniciar tu propia colección. Puedes averiguar sus diferentes características, lo que les hace valiosos o interesantes, cómo están hechos, y adquirir ideas para una buena colección y distribución de tus sellos.

La colección no tiene porqué ser un *hobby* caro. Puedes pedir a algunas personas que te guarden sus sellos, y el equipo imprescindible que necesitas es muy barato. Lo que es importante, si haces una buena colección, es que algún día pueda ser valiosa.

Cuando empieces a coleccionar, es mejor guardar todos los que lleguen a tus manos. Más tarde, cuando tengas una idea más clara de lo que te interesa, puedes especializarte en la clase de sellos o filatelia que más afición tengas. Aquí tienes algunos ejemplos.

Puedes coleccionar series únicamente de determinados países, o sólo de un país. A esto se le llama colección por países. Estos sellos son alemanes.

Puedes especializarte en sellos que muestren un tema particular o tópico, por ejemplo, el deporte. A esto se le conoce como colección temática.

Dónde conseguir sellos

Empieza por guardar todos los que recibas en tu correo o en el de tu familia, y pide a los conocidos que te guarden los suyos. Las personas que reciban mucho correo del extranjero o que trabajen en compañías que tienen negocios con el exterior pueden ser de mucha ayuda. Di a estas personas que es esencial que no rompan los sellos al cortarlos, o mejor, que te den el sobre entero si es posible.

Si estás coleccionando sellos de tu propio país, puedes ahorrar para comprarlos a su valor en la oficina de correos.

Para empezar tu colección, vale la pena que compres sobres baratos de sellos en una papelería o en una tienda de filatelia. Algunos contienen de todos los países del mundo, otros, sólo de un país o de un tema determinado. Ten precaución, los sellos pueden haber sido pegados con pegamento a una cartulina, y no estar en muy buenas condiciones. No compres sobres que estén expuestos al sol, éste perjudica los colores.

Para conseguir un sello determinado tendrás que comprarlo a un coleccionista vendedor, o en una filatelia.

Equipo

Aquí está el equipo básico que necesitarás. ▶

Algunas firmas, mandan un conjunto de sellos para que elijas los que quieras y devuelvas los que no te interesan, pagando únicamente los que te has quedado. Siempre debes devolverlos antes del tiempo límite marcado, o tendrás que pagar el conjunto entero. Si tienes amigos que coleccionen sellos, o si te haces de un club filatélico puedes intercambiar los repetidos con otros socios. Antes de hacerlo, asegúrate de que los sellos son realmente iguales y que te quedas con los que están en mejores condiciones.

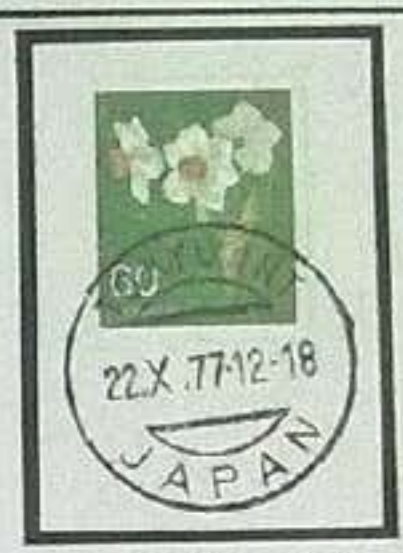
3

Algunas personas sólo guardan sobres del primer día de circulación. Estos se venden en la oficina de correos y en las tiendas de filatelia los días en que se ponen en circulación sellos nuevos. Pega los sellos nuevos al sobre y haz que te lo matasellen.

4

Puedes especializarte en determinados tipos de sellos. Los mostrados aquí se llaman conmemorativos, porque celebran un evento particular o un aniversario.

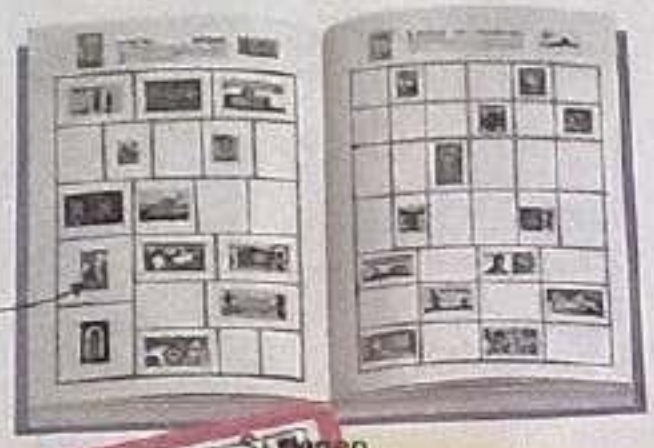
5



Puede que te sientas tan interesado en los matasellos que van con los sellos como en ellos mismos. La colección de matasellos es una rama de la filatelia.

Albumes

Hay una gran variedad de álbumes para elegir. Los que se muestran aquí tienen una gran diferencia de precios.

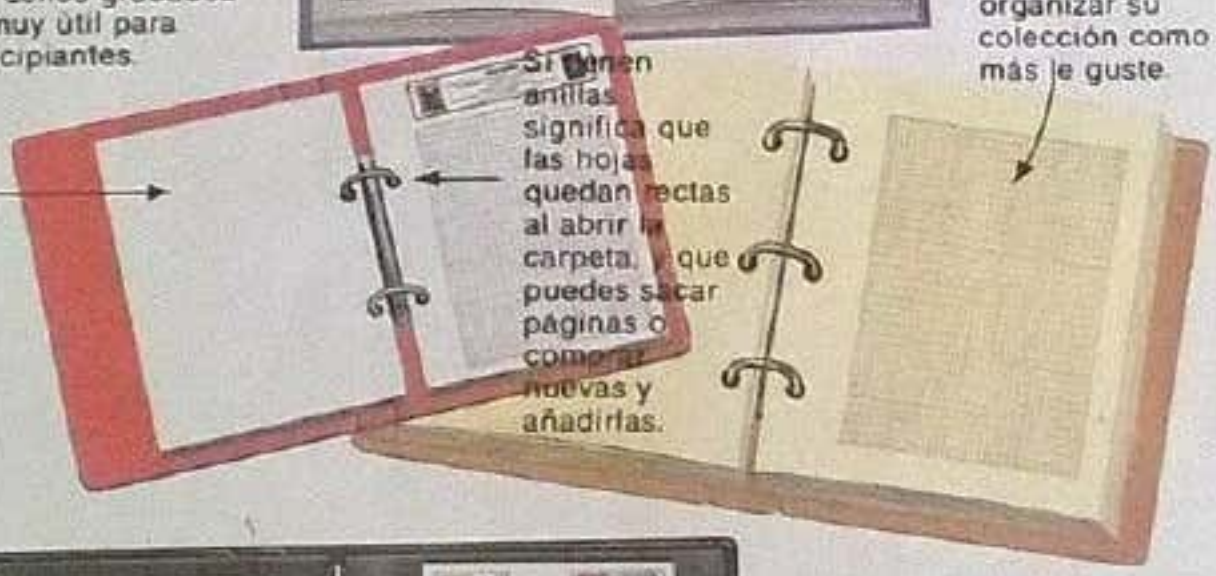


Un álbum para diferentes países con sellos grabados es muy útil para principiantes.

Los álbumes en carpeta para diferentes países con cabecera grabada, son muy prácticos para los coleccionistas de sellos que quieran diseñar su propia página.

Si tienen anillas significa que las hojas quedan rectas al abrir la carpeta, y que puedes sacar páginas o comprar nuevas y añadirlas.

Los álbumes en carpeta con hojas en blanco, excepto por las cuadrículas son buenas para coleccionistas de alguna temática o para quien desee organizar su colección como más le guste.



Album para sobres del primer día, con fundas de plástico.

Libro para sellos con estuches transparentes situados a través de la página. No es un álbum, pero es muy útil si aún no has decidido cómo organizar tu colección.

Album para un determinado país con dibujos impresos de todos los sellos y con un espacio al lado para colocar el verdadero.

Catálogos

Para identificar y estudiar tus sellos y averiguar qué otros puedes conseguir, debes mirar un catálogo. Una vez publicado, puedes ver los detalles de todos los sellos emitidos hasta ese momento. Puedes averiguar cómo se utiliza un catálogo en la página 29.

Tomar notas

Si quieres, puedes escribir unas breves notas de cada sello.
Utiliza una pluma (aquéllas cuya tinta se seque rápidamente) o un lápiz. Si tu letra no es muy nítida, es una buena idea usar una máquina de escribir o una regla con letras como la que se muestra arriba. Algunas tiendas de sellos venden etiquetas adhesivas con los nombres de los diferentes países.

Tipos de sellos

Aquí hay algunos ejemplos de las diferentes clases de sellos que podrás encontrar. La mayoría encajan en más de una categoría; por ejemplo, el sello de la serie italiana de abajo, está ahora fuera de circulación, el sello aéreo de San Marino es conmemorativo y la mayoría de los que ves aquí son pictóricos.

Básicos

Los sellos básicos son los de «cada día» de un país y suelen mantener el mismo diseño durante varios años. Están impresos en valores que cubren todas las necesidades del correo y cada uno de éstos suele estar en diferentes colores.

Pictóricos

Es pictórico cualquier sello que tenga dibujo en él. La mayor parte de los que se hacen hoy en día son pictóricos, aunque te encontrarás con algunos básicos con dibujo abstracto, como el sello suizo de la izquierda. Los que están fuera de circulación no tienen dibujo.

Conmemorativos

Los conmemorativos se hacen en honor a un aniversario o por un hecho especial y sólo se pueden obtener hasta un tiempo limitado. El propósito de la emisión de estos sellos aparece en ellos.

Emisiones especiales

Las emisiones especiales no están atadas a un hecho específico y no suele haber ningún propósito impreso.

mostrado en ellos. Los conmemorativos sólo se pueden obtener hasta una fecha determinada.

Correo aéreo

Algunos países, especialmente aquéllos que transportan el correo interno por avión, emiten sellos aéreos especiales. Ver la página 20.

Sellos de caridad

Los sellos de caridad se venden a precios más altos que su valor postal, dedicándose la diferencia a obras de caridad.

En algunos países, la cantidad que se dedica a la caridad y entidad a la que va dirigida, se muestran en el sello al igual que el precio.

Fuera de circulación

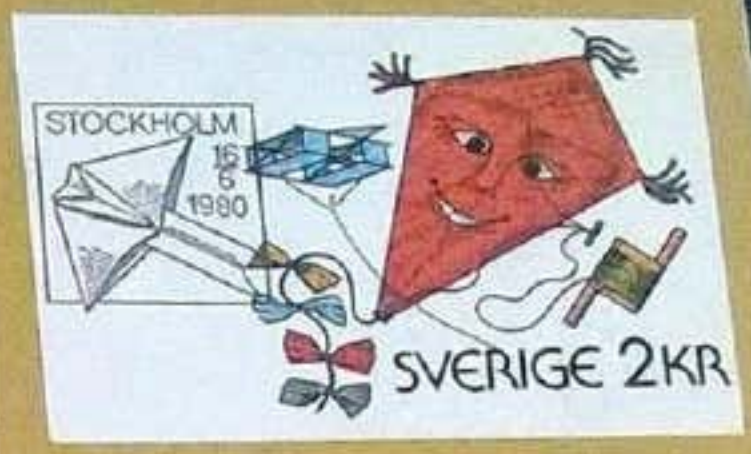
Son los que están fuera de uso. Pueden ser de un país que sigue emitiendo sellos, como Austria o Japón, de un «país desaparecido» o cambiado su nombre como Tanganica, o que forma parte de otro país, como Bavaria.

Máquinas automáticas

Dentado

Hay máquinas automáticas que contienen rollos especiales de sellos. Estos, no suelen ser dentados a ambos lados o en la parte inferior y superior.

Sellos en los «entero-postales»



Los «entero-postales» suelen tener sellos grabados. Si se recortan y se pegan en un sobre ordinario siguen siendo válidos. Esta cometa o volantín es un sello de un aerograma sueco.

Locales

Los sellos locales sólo son válidos dentro de una ciudad o distrito y suelen estar impresos por las autoridades civiles, firmas privadas, etc. Es mejor guardarlos en páginas separadas de tu colección.

Sellos especiales

Incluyen sellos para el correo certificado, pólizas, militares y del gobierno como los mostrados arriba. Estos, suelen ser incluidos en los catálogos después de los sellos del país. Como los locales, es mejor que los guardes separados de tu colección principal.

Sellos falsos

El sello de arriba es falso y no tiene valor. A veces los falsos se hacen como propaganda, pero más a menudo para engañar a los coleccionistas. Algunas veces, tienen nombre de países que no existen. Si no puedes identificar un sello después de buscarlo en un catálogo, cabe la posibilidad de que sea falso.

Sellos nuevos y usados

Sello nuevo

Sello usado

Un sello nuevo es aquél que nunca ha sido enviado por correo y está en perfectas condiciones, mientras que uno usado ha circulado por correos y matasellado. Los matasellados no necesariamente tienen que valer menos que los nuevos si están en buenas condiciones. Esto significa que no deben estar sucios, doblados o rotos. El matasellos no debe ser muy fuerte o cubrirá una parte importante del sello.

Emisiones perjudiciales para la filatelia

Este es el título de la lista negra de la Federación Internacional de Filatelia (F.I.P.). Los sellos no son falsos, son válidos para la correspondencia pero son emitidos exclusivamente pensando en los coleccionistas y no para el envío postal. Suelen ser de denominaciones altas y tener dibujos que no están relacionados con el país.

No hay nada que te impida seguir coleccionándolos, pero no suelen valer mucho. Las revistas especializadas suelen dar información acerca de estas emisiones, y filatélicos de confianza te pueden informar correctamente.

que ya han sido anulados para la venta. Significa que han sido matasellados, pero no que han sido enviados por correo. Suelen venderse a precios reducidos. Fíjate en los que tienen un matasellos muy ligero y claro en una esquina y en el adhesivo de los sellos matasellados.

Cómo cuidar y estudiar los sellos

Cómo despegar los sellos de los sobres

1

Empieza por cortar con cuidado alrededor del sello, pero no muy cerca, para que no haya peligro de cortar las perforaciones. Si un sello tiene un matasellos interesante, puedes dejarlo en el sobre o cortarlo con el matasellos y ponerlo en tu álbum tal y como está. Nunca despegues sellos de sobres del primer

2

día de emisión. Tirando de él, o poniéndolo al vapor para despegarlo, puedes estropearlo. Introducelo, boca arriba, en un recipiente de agua limpia y templada durante 20 minutos, procura que el agua no toque la cara del sello pues la tinta de algunos puede desteñirlos. Ponlos en el agua separándolos por colores, por si se

3

destiñen y dañan a los otros. Con cuidado, separa el papel del sello y no el sello del papel. Si no se separan, vuélvelos a meter en agua durante más tiempo. En esta operación debes utilizar las manos, y no las pinzas, para sujetarlos.

Cómo guardarlos

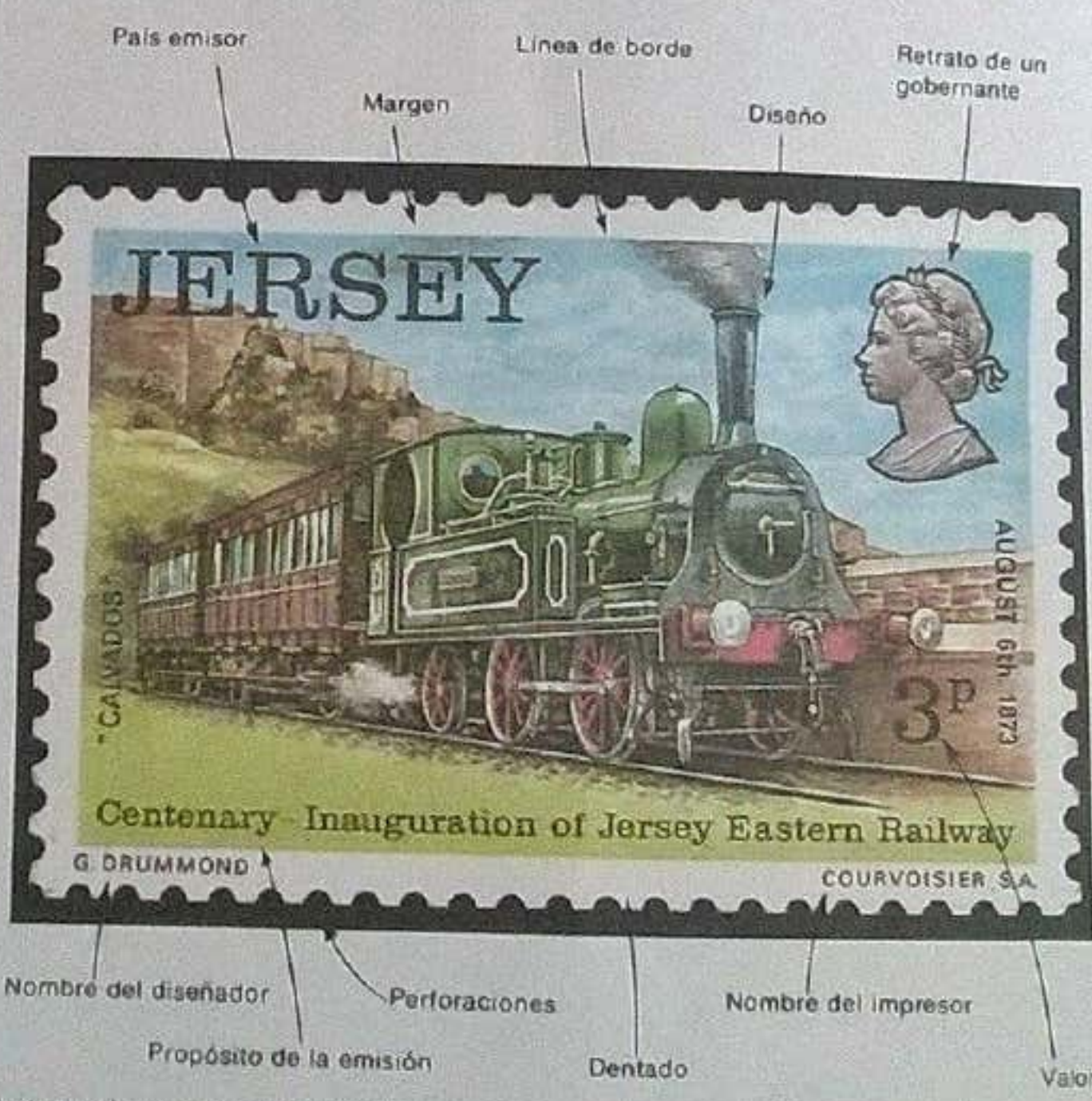
1

La forma más barata de guardar sellos, hasta que los tengas listos para ponerlos en álbunes, es meterlos en sobres limpios. Guárdalos de acuerdo a como hayas planeado hacer tu colección. Por ejemplo, si vas a hacer una colección de diferentes países, sólo tienes que poner el nombre de cada país en sobres diferentes y meterlos en una caja.

2

Si prefieres, puedes comprar un libro con estuches transparentes en cada página. Tanto las páginas como los sellos se pueden meter y sacar fácilmente.

Observación detallada de un sello



Los nombres que hay alrededor de este sello aumentado te muestran cómo se denominan sus diferentes partes. Todos los sellos tienen algunos de estos elementos, pero hay muy pocos que los tengan todos. Algunos no tienen margen ni línea de borde.

Algunos no tienen retrato, otros no dan el nombre del diseñador o impresor. En Inglaterra existe la tradición de que los sellos nunca llevan el nombre del país escrito, sino sólo la cabeza del gobernante.

4

Limpia el resto de goma que quede, con un pincel o cepillo de dientes sumergiéndolo en agua templada

5

Esparce los sellos boca abajo en una lámina limpia de papel absorbente. Usa papel de seda, un paño de cocina o papel higiénico blanco y suave. Para impedir que se doblen, pon otra lámina de papel encima, y además, un libro pesado. Nunca seques los sellos al sol o cerca del calor, porque se doblarán

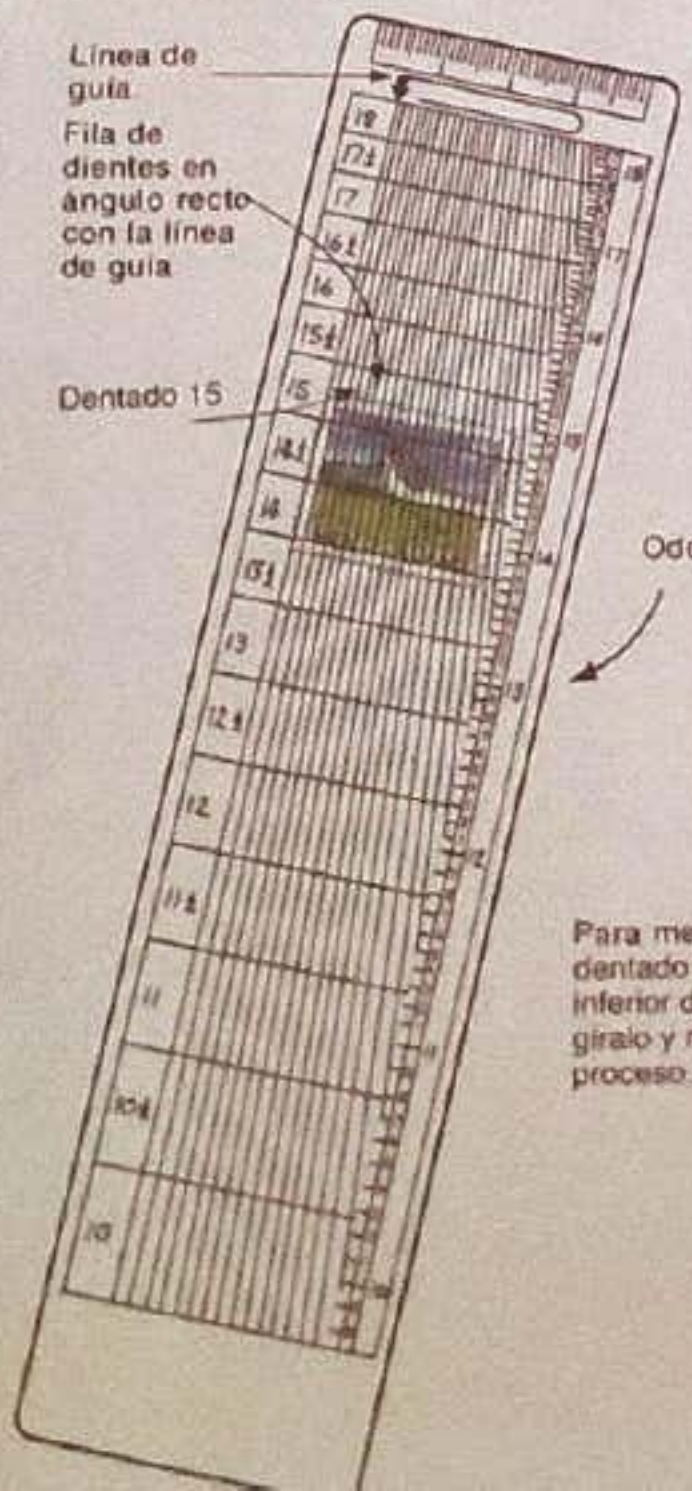
Observación más detallada

Hay algunos objetos más técnicos que puedes comprar en una tienda de sellos, que te ayudarán a estudiar los sellos con más detenimiento. Aquí hay ejemplos de los objetos más baratos.

Una guía de colores te ayudará a identificar los colores descritos en los catálogos y mostrarte la diferencia entre los que parecen ser del mismo color como el rojo, el bermellón y el carmesí.
También puedes averiguar, con una guía de colores, si el color de un sello reimpreso ha variado ligeramente su color original.

Cómo medir el dentado

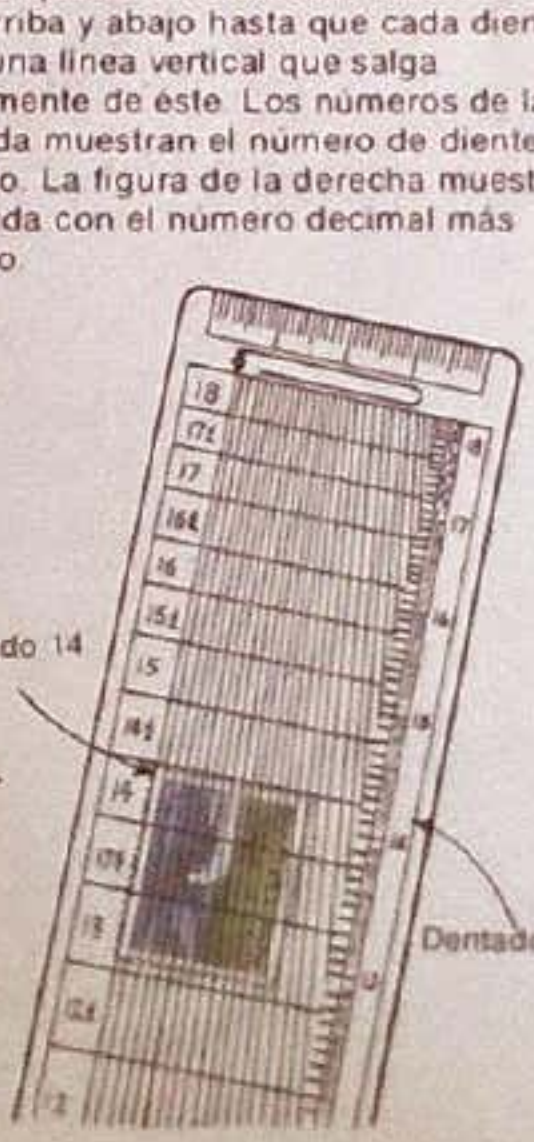
El dentado son pequeños dientes y agujeros situados a los bordes de los sellos para ayudar a separarlos, unos de otros. Dos sellos que parecen iguales pueden tener diferente dentado.
Si un catálogo pone dentado 13, significa que hay 13 dientes y 13 agujeros cada dos centímetros



Si el dentado superior es diferente al de los lados, el superior se escribe primero, por ejemplo, Dentado 13 × 14

Si el sello no es muy pequeño puedes medir dos centímetros con una regla y luego contar los dientes, pero es más fácil, y no muy caro, comprar un odontómetro y utilizarlo.

Pon el odontómetro encima del sello, manteniendo la línea de guía situada en la izquierda, en ángulo recto con la línea de dentado que estés midiendo. Mueve el sello arriba y abajo hasta que cada diente tenga una línea vertical que salga exactamente de éste. Los números de la izquierda muestran el número de dientes del sello. La figura de la derecha muestra la medida con el número decimal más próximo.



Para medir el dentado de la parte inferior del sello, gíralo y repite el proceso.

Un buscador de posición te ayudará a notar y buscar la posición de una marca o raya si estás comprando, vendiendo o investigando sobre un sello. Pon el buscador de posición encima del sello o sobre los bordes del sello. Entonces podrás observar la posición de cualquier detalle leyendo las letras y números del cuadrado en que están.

Se observan, a veces, algunas marcas al agua si sujetas el sello a contraluz. Estas marcas ocultas suelen aparecer durante unos momentos si la pulverizas con un líquido especial por detrás. Este líquido viene en envases de aerosol. Es inflamable, por lo que debes seguir las instrucciones con cuidado.

Colección por países

La forma más tradicional de coleccionar sellos es por países, cada uno en una sección distinta del álbum. La lista de las páginas 28-29 de este libro te ayudarán a identificar a qué país pertenecen.
Más adelante puede que quieras especializarte en uno o dos países, los de aquéllos cuyos sellos te gusten más o tengas mayor facilidad para conseguirlos.

Antes de empezar es una buena idea mirar en un catálogo para ver cuántos se pueden obtener, fíjate en el precio para decidir los que puedes comprar y cuáles merece la pena dejar un espacio en tu álbum para el caso de que lo puedas conseguir en el futuro.
En una colección por países, es usual colocarlos en orden cronológico. Guarda siempre tus sellos en grupos y los nuevos separados de los usados. Cuando empieces una colección es conveniente empezar con sellos nuevos, son más fáciles de conseguir. Después podrás ir consiguiendo los de los años anteriores.

Sellos de tu propio país

Lo más normal es conseguir de tu propio país.
Además de reunir aquéllos que vengan en el correo, puedes ahorrar y comprar todos los que se puedan obtener en la oficina de correos, añadiendo nuevas emisiones a medida que aparezcan y poco a poco ir comprando los sellos anteriores.

Incluso coleccionando de un país puedes decidir empezar tu colección desde una fecha determinada, por ejemplo, comenzar veinte años atrás o empezarla desde el año en que naciste.
Los sellos de la derecha han sido todos emitidos durante el reinado de Isabel II de Inglaterra.

Cambio de nombres

Trata de estar al corriente de los países que cambian su nombre, como Zimbabwe (antes Rhodesia) y Sri Lanka (antes, Ceilan). Puede que quieras coleccionar los sellos del nuevo país e incluso del antiguo también.

Países con lazos de unión

Una vez que hayas elegido un país, debes decidir si incluyes en tu colección los de zonas pequeñas que tengan relaciones con ese país. Ejemplo, en una colección de Australia se puede incluir los sellos de arriba.

Bilingües

Fíjate en los que están impresos en dos o en tres lenguas, como el sello suizo que ves arriba. Esto significa que estas lenguas se hablan en el país de emisión. Algunos países emiten sellos diferentes para cada una de las lenguas que se hablan en ese país.

Aprender cosas sobre países

Puedes aprender acerca de un país mediante lo que muestran sus sellos, por ejemplo, sus cultivos, industria, personas famosas, trabajos de arte, medio ambiente y vida animal. La iguana del sello de Fiji, que ves en la parte superior, no se muestra porque sea un animal común del país, sino porque está por extinguirse.

Emisiones en común

Algunas veces los países emiten sellos con el mismo diseño para indicar una unión especial entre ellos o para celebrar un hecho común. Los EE.UU. y la U.R.S.S. emitieron los que se muestran abajo para conmemorar la unión en el espacio de los satélites Apolo y Soyuz.

Series

Una serie es un número de sellos relacionados entre sí. Son emitidos al mismo tiempo o en determinado periodo. Algunas series incluyen sellos básicos, con el mismo diseño, pero diferente color para cada serie. Otras, como los de la derecha, todos tienen el mismo tema, pero diferente diseño para cada serie. Encontrarás que la mayor parte de los vendedores, no te venden sellos sueltos de una serie.

Bloques

Los bloques de sellos fueron introducidos por conveniencia, pero actualmente son «coleccionables» y hay álbumes especiales para ellos. Suelen ser del grupo básico.

Hojas bloque

Estas se emiten exclusivamente para coleccionistas. Consisten en uno o más sellos juntos y con un borde, que suele estar ilustrado con algún dibujo relativo a la emisión, como en la hoja bloque de arriba. Los sellos tienen valor postal.

Internacionales

Unas pocas organizaciones internacionales, incluyendo las que figuran arriba, tienen el derecho a emitir sus propios sellos. Estos pueden comprarse en los lugares donde las organizaciones tienen oficinas centrales y son válidos en todo el mundo. Guarda esta clase de sellos separados de tu colección.

Distribución y montado

Tus sellos quedarán mejor si no pones muchos en una página y los distribuyes de una forma simple. Siempre debes probar y decidir como quieres ponerlos en la página antes de montarlos. Usa hojas cuadriculadas, las cuadrículas te ayudarán a colocarlos derechos y bien distribuidos, además puedes hacer una ligera marca con lápiz en el lugar en el que deben ir.

Cuando quieras poner alguna nota debes hacerlo antes de montarlos para evitar que los puedas estropear. Unas notas completas incluirán: día de emisión, motivo de la emisión, nombres del diseñador y del impresor, proceso de impresión y el dentado. Esta información la puedes sacar de un catálogo, pero no te tientes a poner muchas notas o estropearás la página. Es una buena idea escribir notas en un trozo de papel sucio antes de ponerlo en limpio para saber cuanto te va a ocupar.

Esta página de un álbum muestra como pueden distribuirse los sellos

Sitio amplio para el título →

Nueva Zelanda

Nuevos colocados según su precio

El numero de sellos de cada fila varia

Usados separados de los nuevos

Los sellos están a una cierta distancia de los bordes para que no se doblen al pasar las páginas.

El mismo diseño de arriba con un espacio libre para él de 5 cm

Montados en orden cronológico (1976 después de 1974)

Grupo de sellos de diferente tamaño montados de forma que den un efecto de equilibrio en vez de montarlos por orden de valor

Charnelas

Usa siempre charnelas adecuadas para montar tus sellos. Si usas cinta adhesiva en los bordes o pegamento, estropearás los sellos y los restarás valor.
La mayor parte de las charnelas suelen venir dobladas, si las tuyas no lo están, dóblalas un cuarto por la parte superior con el pegamento hacia fuera.
Asegúrate de que lo doblas bien.

1

Utiliza la punta de tu lengua o mójate un dedo para humedecer la charnela doblada. ▶

2

Presiona la zona humedecida a la parte trasera del sello, cerca de la parte superior, pero sin que toque el dentado. ▲

3

A continuación humedece un poco la parte inferior de la charnela. ◀

4

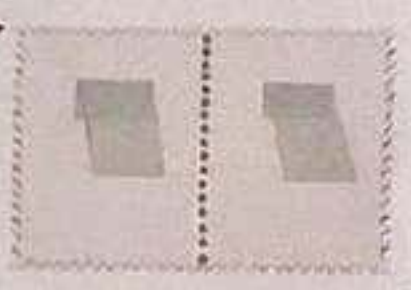
Sitúa el sello en la página del álbum que desees. ▶

5

◀ Coloca un trozo de papel limpio encima del sello y presiona con cuidado para que la charnela se pegue al papel.

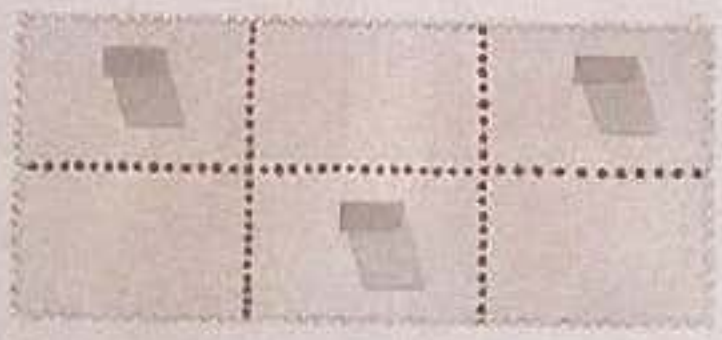
Sellos con formas raras

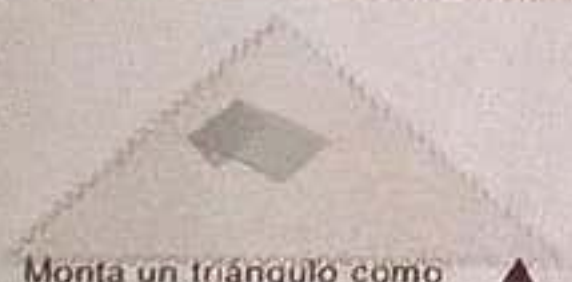
Monta un par de sellos como éstos, manteniendo el dentado de entre ambos sellos libres de las charnelas. ▶



Para un sello pequeño corta una charnela en dos, a lo largo o a lo ancho, dependiendo de su tamaño. ▶

Si tienes un bloque de sellos no los separes. Móntalos juntos, usando tantas charnelas como sea necesario para que quede bien pegado. ▼





Monta un triángulo como éste con la charnela en el lugar más cercano al centro del álbum para que el sello no se rompa cuando el álbum se cierre. ▲

Sellos sin usar

Las charnelas dejan una marca en la parte trasera de un sello sin usar y esto puede reducir su valor. Si tienes un sello sin usar que sea valioso, es una buena idea usar tiras protectoras, aunque sean mucho más caras que las charnelas. Humedece la parte que tiene goma de la tira y pégala a la página e introduce el sello detrás de la cubierta transparente. Algunas personas usan estas tiras para todos los sellos sin usar.

Sobres del primer día de emisión

Si coleccionas sobres del primer día de emisión en un álbum de sellos ordinarios, hazlo en cartoneras transparentes.

Cambio de posición

Si montas un sello en un lugar equivocado o lo colocas torcido, espera una media hora hasta que la goma de la charnela se haya secado por completo. Ahora la charnela puede quitarse de la página y del sello sin causar ningún destrozo. Esto significa que puedes despegar los sellos para reordenarlos, venderlos o cambiarlos.

Colección por temas

Si no quieres agrupar tus sellos por países, puedes hacerlo teniendo en cuenta los temas que representen los dibujos que hay en ellos. El número de temas en los sellos son infinitos, por lo que no habrá dificultad en encontrar aquellos en los que estés interesado.

Antes de que te especialices en un tema, mira en un catálogo de todo el mundo para que tengas una idea aproximada de cuantos sellos hay de ese tema y si los puedes comprar. Para averiguar con exactitud cuántos puedes obtener de un tema determinado, debes mirar en un catálogo e ir apuntando aquellos que te interesan.

No existen catálogos por temas pero la «American Topical Association» publica libros y listas de temas más populares tal como las que se muestran en estas páginas. En la parte inferior hay algunos ejemplos de temas posibles que puedes elegir para hacer una colección temática.

Cómo organizar una colección temática

Una vez que hayas coleccionado una serie de sellos de un tema, debes decidir cómo los vas a distribuir en tu álbum. Muchos temas que son muy amplios pueden ramificarse fácilmente. Por ejemplo, «el transporte», puede dividirse en grupos que incluyen coches, trenes, aviones, botes y barcos, y una colección sobre el deporte puede dividirse en los diferentes deportes.

En la parte inferior de la página hay una posible ramificación temática de «la vida salvaje». Puedes montar cada una de las seis categorías en páginas diferentes.

Pájaros

Peces

Reptiles

Invertebrados

Anfibios

Mamíferos

Si consigues muchos sellos de una de las categorías los puedes subdividir en varios grupos como los que se muestran abajo. Mirando libros que traten de la vida animal te ayudarán a averiguar más acerca de estos y otros grupos.

Primates (incluyendo monos y humanos)

Carnívoros (incluyendo perros, gatos y osos)

Roedores (incluyendo ratas y ardillas)

Cuadrúpedos (incluyendo asnos, venados, vacunos, etc.)

Puedes incluso ir más lejos y dividirlos en más grupos, por ejemplo, los caballos.

Caballos

Caballos de carrera

Caballos de leyenda e historia.

Caballos de trabajo

Más sobre colección por temas

Observación detallada

Si estás buscando sellos para un determinado tema, debes adquirir el hábito de mirar muy de cerca los que consigas. Es muy fácil saltarse un detalle que puede justificar el que entre en tu colección, por ejemplo, el pájaro del sello de arriba.

Este puede ir con animales, niños o literatura.

Esto es una sala de conciertos, por lo que puede ir en música y también en arquitectura.

Estas son plumas, por lo que puede ir con pájaros al igual que con trajes típicos.

Esta es una planta, por lo que puede ir en hierbas o medicina, al igual que en plantas o flores.

A veces es difícil decir lo que muestra un sello y por tanto, en qué tema se puede incluir. Si lo miras en un catálogo te ayudará a averiguarlo. La mayor parte de los sellos, incluyendo los que ves arriba, encajan en varios temas.

Colección por el motivo de la emisión

En vez de coleccionar sellos de un tema particular, puedes reunir los emitidos por un determinado motivo normalmente conmemorativos. A continuación, hay algunos ejemplos.

Siempre que se celebran Juegos Olímpicos muchos países emiten sellos conmemorativos.

◀ Debido a que actualmente hay muchos sellos olímpicos, puedes reducir tu colección a uno o dos deportes.

Desde 1959 ha habido «años mundiales» anunciados por las Naciones Unidas y muchos países emiten sellos conmemorativos. Puedes hacer una colección general de éstos, o trata de juntar todos los que conmemoren un año en particular. Estos sellos fueron emitidos por «el Año Internacional del Niño»

▼

Es posible hacer una gran colección de sellos emitidos especialmente para conmemorar el servicio postal. Cientos de ellos se han emitido en honor del inglés Rowland Hill, quien introdujo el primer sello adhesivo en 1840.

▼

Contar una historia con sellos

Puedes coleccionar sellos y colocarlos de manera que tracen el desarrollo histórico de algo, como, por ejemplo, inventos y descubrimientos diferentes clases de transporte, el servicio postal, etc.

Es mejor que planees tu historia con cuidado antes de empezar. Con un catálogo averiguarás los que puedes utilizar para contarla y lo completa que puede ser.

La historia de la aviación, que se ve abajo, es muy corta. Hay muchos otros sellos que puedes utilizar para hacerla más larga.

No siempre es necesario ponerlos por orden cronológico, incluso si estás desarrollando una historia. El tamaño de los sellos y la apariencia general de la página debe tenerse en cuenta, a veces agrupando juntos una serie puedes dar mayor interés.

Cualquier anotación que hagas puede dirigir la atención a unos determinados sellos que ilustren mejor la historia.

La aviación

Este sello de un globo es una buena introducción a la historia y es especialmente interesante porque el primer correo aéreo fue transportado en globo.

Dos sellos de una serie de nueve, que muestran los primeros aviones.

Una selección de aviones de pasajeros, el más antiguo, a la izquierda, y el más moderno, a la derecha.

Algunos ejemplos de diferentes tipos de ingenios aéreos: helicóptero, hidroavión y avión militar.

Sellos sobre la conquista del espacio, de nuestros días.

Cómo se hacen los sellos

1

Dos diseños propuestos para un sello, ambos fueron reducidos al tamaño actual

Diseño inaceptable

Diseño aceptado

Cuando se necesita un sello, la oficina de correos hace una serie de diseños. Estos suelen hacerse cuatro veces más grandes del tamaño requerido

Cuando se elige uno de los diseños, se reduce fotográficamente al tamaño correcto

2

Cuando se aumenta un sello, el dibujo se ve en puntos.

El dibujo final es fotografiado varias veces a través de filtros de colores diferentes, de manera que cada vez sólo se fotografía un color. También se fotografía a través de una fina pantalla o trama, para que el dibujo se rompa en multitud de puntos diminutos. Si miras un sello impreso a través de una lupa, a veces puedes ver los diferentes puntos de colores

Cómo se forman los colores

El primer cilindro imprime el amarillo

El segundo cilindro imprime el rojo

El tercer cilindro añade el azul

El cuarto cilindro imprime el negro

Estos sellos se hicieron especialmente para mostrar cómo se forman los diferentes colores según se van imprimiendo unos encima de los otros, cuando los cilindros de impresión entran en contacto con el papel. Ignora la parte superior donde hay escritura y fíjate únicamente en los dibujos. Sólo el dibujo de la parte inferior derecha está hecho a cuatro colores. Algunas veces, para sellos con más colorido, se llegan a utilizar siete o más cilindros

Marcas del impresor

Cuadros de colores comunmente llamados «colores del semáforo» muestran las tintas que fueron usadas para la impresión

Marcas de registro como éstas, ayudan al impresor, para que cada color encaje en su posición exacta

Numero de una de las placas o cilindros usados para imprimir sellos

Nombre del impresor

Cuando consigas sellos situados al borde de una hoja, normalmente podrás ver las marcas del impresor, como éstas, en el margen. Es interesante coleccionarlos

Marcas al agua

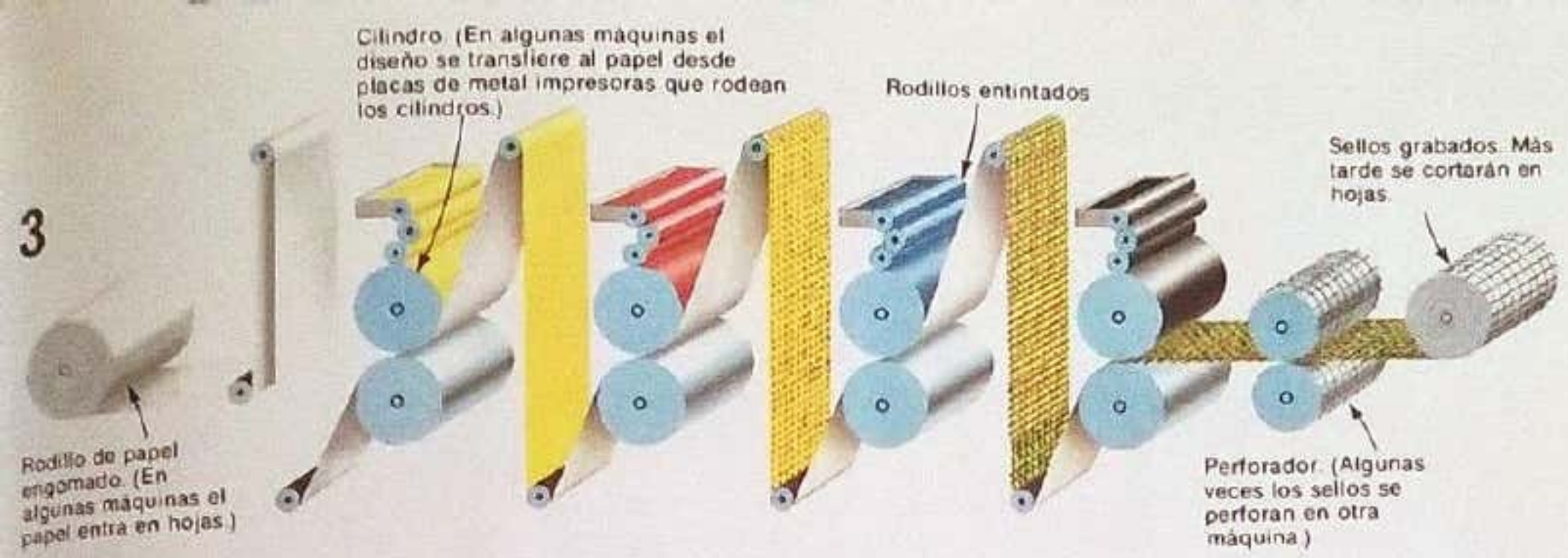
Marca al agua de Lesotho en forma de un sombrero Basuto.

Rodillo

Láminas de metal

Marca al agua de Jamaica «J» y piñas

Algunas veces el papel tiene marcas al agua para hacer la falsificación más difícil. La marca se imprime en el papel con láminas de metal para dar al sello un dibujo específico y «situadas en un cilindro o rodillo» que se pasa sobre el papel mientras se está imprimiendo

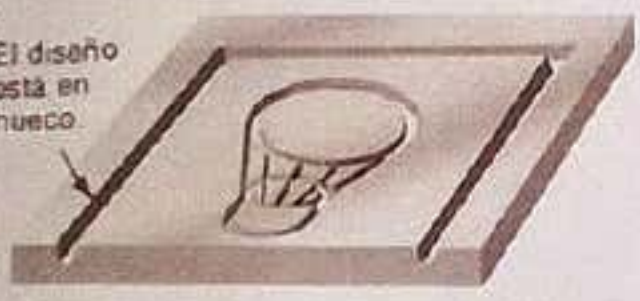


Estas fotografías con puntos son transferidas por una serie de productos químicos a «placas» de metal o cilindros· uno para cada color. Aquí puedes ver algunos dibujos simplificados de una moderna máquina de imprimir que tiene cuatro cilindros. Cada uno es llenado con un color diferente de tinta y se pasa el papel engomado del sello por la máquina. El papel pasa alrededor de cada cilindro por turno, y entonces el diseño se transfiere de los cilindros al papel, un color cada vez. Esta máquina también perfora los sellos.

Diferentes tipos de imprenta

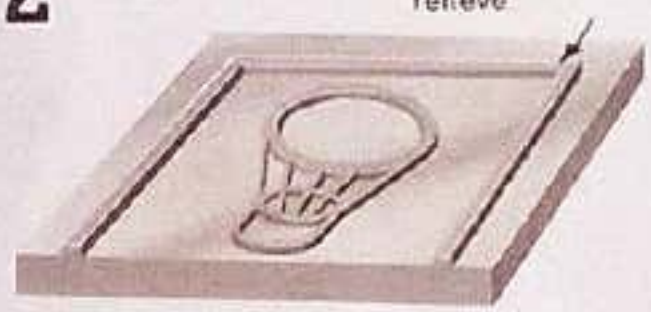
En los catálogos podrás ver el nombre de los diferentes tipos de procesos a seguir para imprimir sellos. Todos pertenecen a uno de estos tres tipos.

1 Grabado en hueco



El diseño es «grabado» en una placa de impresión. La tinta se recoge en los huecos de las placas impresoras y cuando éstas entran en contacto con el papel, el diseño se imprime. En algunos sellos impresos de esta forma, se puede advertir un ligero relieve.
El fotograbado y el grabado en líneas son tipos de impresión en hueco.

2 Tipografía

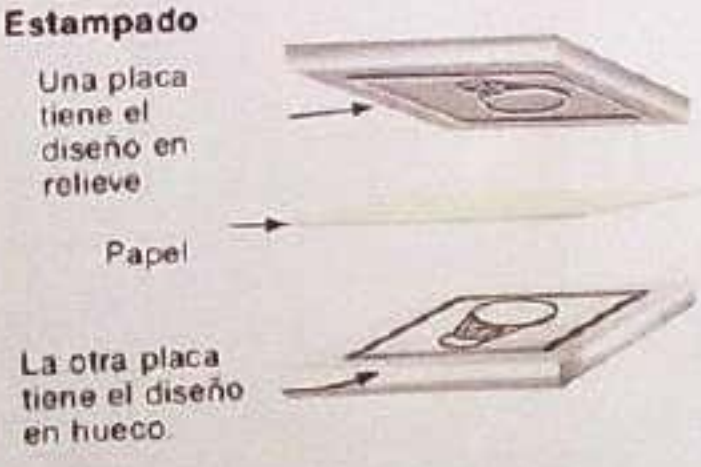


En este proceso, las partes del diseño que se dejan en blanco están en hueco, dejando las zonas que tienen que imprimirse en relieve. La tinta se esparce únicamente por las zonas en relieve y cuando se produce el contacto el diseño se transfiere al papel. A veces puedes notar un ligero relieve en la parte de atrás de un sello impreso por tipografía también se le conoce con el nombre de impresión en relieve o superficie.

3 Litografía

En este método, la placa impresora está completamente lisa. Pero está tratada con productos químicos especiales para que la tinta sólo se quede en las zonas del diseño que tienen que ser impresas. En los sellos de este tipo de impresión no notas ningún relieve. El proceso Offset es más complicado.

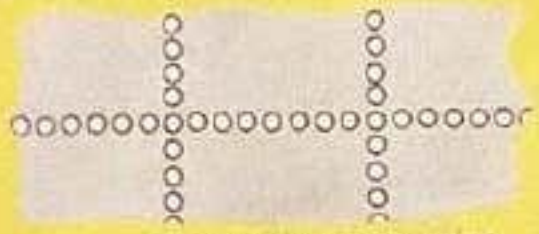
Estampado



Esta es una combinación de grabado en hueco y tipografía. El papel es impreso entre dos placas, una con el diseño en relieve y otra con el diseño en hueco. Esto hace que el diseño en el sello quede notablemente elevado. Este proceso es muy caro, generalmente sólo se usa para imprimir sellos directamente en sobres.

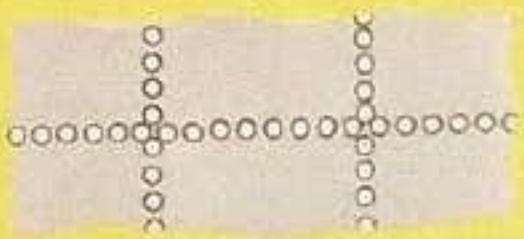
Perforaciones

El «peine» perforador es el método que más se usa actualmente. Las púas están distribuidas de manera que los agujeros de la parte superior o inferior son perforados al mismo tiempo que los agujeros de ambos lados.



Perforaciones en peine

Si miras un bloque de sellos que han sido perforados en peine verás que el dentado de las esquinas es perfecto.



Perforaciones en línea

En la perforación en línea sólo hay una línea de púas y se perfora una línea de agujeros en cada tiempo. Si miras un bloque de sellos perforado en línea verás que los agujeros no coinciden donde las líneas se cortan.

Sellos poco comunes

Todos los sellos de estas páginas son poco comunes, aunque no sean necesariamente raros o valiosos. Es más frecuente que te encuentres con esta clase de sellos que con otras: por ejemplo, las falsificaciones e imitaciones casi han desaparecido actualmente y las bisecciones también son raras. Es posible que te especialices en sellos poco comunes o sólo coleccionar aquéllos que te encuentres. Colócalos en algún sitio especial de tu colección.

Los sellos mandados a la Unión Postal Universal (U.P.U.) o a la prensa antes de su día oficial de emisión tienen impreso la palabra «specimen» para que no se puedan usar en el correo.

Algunos grupos imprimen encima sus iniciales para conseguir publicidad

Si un país cambia su nombre, el nuevo se imprime encima de los sellos existentes hasta que se hagan sellos nuevos

Sobreimpresión

Seguramente te encontrarás con sellos que han tenido una impresión adicional desde que se crearon por primera vez. Hay muchas razones por las que se hacen esas «sobreimpresiones». Aquí hay algunos ejemplos.

Este sello tiene la bandera japonesa ondeando de la parte superior de la torre. Por razones políticas el país emisor (China), no quería que se viese, por lo que pusieron este carácter chino encima.

Cambio de tarifa

Una sobreimpresión que cambie el valor del sello se llama «sobre cargo». Estas se hacen si en una temporada hay escasez de sellos de un valor particular o si las tarifas postales varían y no se han impreso nuevos sellos (este es el caso de los dos sellos mostrados arriba), o si la moneda cambia.

Gemelos

Fíjate en esta clase de sellos. Forman un dibujo cuando están juntos e incluso cuando están separados. Móntalos siempre juntos, nunca los separes.

Perforación

Las iniciales se ven mejor desde atrás

Los sellos con iniciales perforadas se les conoce como «sellos taladrados». Suelen indicar que son del Gobierno, o de firmas privadas para evitar que el personal lo utilice para su correo privado. Las iniciales MCBM del sello de arriba significan «Mauritius Comercial Bank Mauritius»

Bisección

Las oficinas de correos algunas veces autorizan que los sellos se dividan en dos para fraccionar su valor. A esto se le llama bisección. El sello de arriba no fue autorizado, pero consiguió pasar por el correo. En algunas ocasiones se ha llegado a dividir sellos en cuatro partes.

Letras negras

Vale la pena mirar siempre detrás de los sellos por si hay algún reto al reglo. Normalmente, serán un eslogan publicitario, como este promocionando el turismo en Madeira. Lo mejor montar estos sellos en la forma habitual, y hacer una indicación al reverso.

Formas poco frecuentes

Un buen número de países han emitido sellos con formas poco comunes en algún momento. Aquí hay algunos ejemplos.

Mapa de Sierra Leona

Forma de diamante

Silueta del Peñón de Gibraltar.

Sello octagonal emitido por Thessaly (Grecia).

Mapa de la isla de Tongatupu (en Tonga)

Papel poco común

En tiempos de escasez, los sellos se emitían en papel usado normalmente para otros propósitos, incluyendo el papel de arroz, periódicos, la parte trasera de los mapas e incluso cuadernos de ejercicios de la escuela. Este dibujo es la parte trasera de un sello de Lituania que fue impreso en el reverso de un billete a medio imprimir

Sellos en tres dimensiones

Algunos países han hecho experimentos recientemente para hacer sellos que parezcan en tres dimensiones, utilizando una combinación especial de métodos de imprimir. Este es un ejemplo, aunque el efecto es más difícil de ver aquí que en el original

El sello más grande y más pequeño

1863, sello de Bolívar (Colombia)

1856, sello de Mecklenburg-Schwerin

Los expertos no coinciden en cual es el sello más pequeño que se ha hecho. Muchos dicen que el de Bolívar (situado arriba). Pero, aunque el sello de Mecklenburg-Schwerin sólo se vendía en grupos de cuatro, se podían usar por separado y uno de estos es más pequeño que el de Bolívar.

El sello más grande del mundo (dibujo de abajo), fue emitido en EE.UU. en 1865 para enviar periódicos.

1 Falsificaciones e imitaciones

Sello auténtico Sello falso

Los primeros sellos tenían diseños muy complicados para evitar las falsificaciones. Aunque no impidió que las hubiese, normalmente para engañar a los coleccionistas más que al servicio postal. Fíjate a ver si puedes descubrir alguna diferencia entre los dos sellos de arriba. Es muy difícil detectar una buena falsificación, sobre todo si no hay ningún sello auténtico a mano para comparar.

2

Una falsificación es un sello completamente nuevo, hecho para que parezca igual al auténtico, mientras que una imitación es un sello auténtico que ha sido tratado para hacer que parezca más valioso de lo que es. En algunas ocasiones era fácil cambiar el dentado algunas veces cortándolos, como se ha hecho en este sello. Otras se añadían con una perforadora de mano a los que no debían tener dentado.

Errores en los sellos

Un sello dañado pierde valor excepto si es muy raro. Si tiene un error en su diseño o en su impresión vale más, y depende de la cantidad que se emitieron con ese fallo. Cuantos menos hayan sido, más valor tendrán.

Es posible dedicarse a coleccionar sellos con errores, excepto unos pocos muy comunes, el resto cuestan mucho dinero obtenerlos. Si puedes coleccionarlos es mejor poner un sello sin error al lado del que tiene el error

Errores en el diseño

Los sellos son cuidadosamente comprobados en las varias etapas de su de su producción, pero los errores producidos en el original algunas veces pasan inadvertidos. Aquí hay algunos ejemplos.

Este sello conmemora la muerte del compositor Schumann, pero la música del fondo es de Schubert

Jessleton debería escribirse Jesselton

El oso hormiguero no puede andar sobre dos patas, solo sobre cuatro

La canoa debería tener un hombre

La línea de latitud debería ser 40 30 N. La línea 40 30'N pasa por el norte de Madrid. (España)

Errores en la impresión

Los sellos también son cuidadosamente comprobados durante su impresión. Cualquier sello que tenga algún fallo debe ser destruido al momento. Aquí hay algunos errores que consiguieron pasar

Algunas veces se usa la tinta equivocada. La parte central de este sello debería ser negro y rojo

Las máquinas antiguas de imprimir solo podían hacer un color cada vez, lo que significaba que el papel tenía que ser sacado de la máquina y metido varias veces durante el curso de su impresión. Aquí el papel fue puesto incorrectamente, por lo que el dibujo del centro se grabó invertido

Este sello fue reimpreso boca abajo. Las barras en negro deberían tapar el valor del sello en la parte superior

El tren debería ser rojo

El círculo debería ser rojo con el valor del sello impreso en blanco

Incluso en las máquinas modernas (máquinas multicolores), es posible que un color se suprima por completo, si el paso de tinta falla. Estos dos sellos fueron impresos sin el color rojo.

La bandera debería tener una cruz roja.

Errores en la perforación

Aquí la perforadora perdió la línea y pasó a través de un sello. Este es un fallo poco común y si la perforación pasa a través del sello como ha ocurrido aquí, puede hacerlo muy valioso.

Cuando las láminas de sellos se cortan para ir en marcahojas, las perforaciones se suelen cortar. Puede que te encuentres con sellos que se les ha cortado las perforaciones en un lado, como el sello de abajo. Esto es muy común y no le hace más valioso.

Estos dos sellos no fueron perforados y son raros y valiosos. Siempre trata de coleccionar errores en parejas, para demostrar que no has cortado las perforaciones. Pero recuerda que algunos países hacen sellos con y sin perforaciones.

Errores deliberados

Este sello fue emitido con el color amarillo al revés. Cuando la oficina de correos de los Estados Unidos se enteró del error, imprimieron muchos más con la misma forma para que el sello no fuese raro y evitar que la gente hiciese dinero con este error.

En busca de errores

Vale la pena fijarse en los sellos y buscar cualquier error, pero ten cuidado de encontrarlos donde realmente existen.

Muchos coleccionistas se pronunciaron en estos sellos cuando se emitieron por primera vez, diciendo que las focas tenían aletas y no garras. Pero no había error. Estas son focas grises gigantes con garras en las extremidades superiores.

«Welthy» no es una falta de ortografía. Welthy Fisher es el nombre de la persona que muestra el sello.

Variedades

Un fallo que ocurre durante la impresión, pero que solo afecta a un sello y no a toda la lámina se le llama variedad y no error. Las variedades se las considera menos importantes que los errores y son más difíciles de encontrar. Es interesante coleccionarlos aunque son menos valiosos que los errores. Aquí hay algunas de las variedades con las que te puedes encontrar.

Aquí un círculo se separó del margen del papel y se pegó al cilindro recogiendo tinta azul. A esto se le conoce como «borrón».

La tinta que sobra se quita con una «cuchilla de doctor». Aquí la cuchilla rompió el cilindro causando la aparición de la línea blanca en una sección de los sellos.

La marca blanca del sello de arriba fue causada por una pequeña partícula de polvo en el en el cilindro que impidió que la tinta azul se marcase.

Matasellos

Una vez que hallas empezado a buscar los sellos en los sobres comenzarás a fijarte en los matasellos interesantes. Al igual que puedes coleccionar los que vengan en tu correo o en el de otras personas, puedes conseguir matasellos comprándolos (mira en los anuncios de las revistas filatélicas) Otra forma es hacerte de un club para poder hacer cambios.

La Unión Postal Universal (U.P.U.) publica gigantescas listas de las oficinas de correos existentes en el mundo, en las que puedes obtener información sobre sellos y matasellos existentes. La mayoría de los países publican sus propias listas. Las podrás encontrar en una buena biblioteca.

Si estás particularmente interesado en matasellos de un determinado lugar puedes escribir al director de dicha oficina. Acuérdate siempre de enviar los sellos de vuelta, para que te envíen los matasellos (sellos de tu país si es un lugar nacional o un cupón internacional si es extranjero).

Matasellos obispal

Matasellos obispal fechado el 1 de abril

Los matasellos se han usado durante más tiempo que los sellos. Los primeros matasellos reconocidos oficialmente fueron introducidos por un inglés, el obispo Enrique Bishop en 1661. Estos eran circulares y constaban únicamente de la fecha. Puedes comprar estos matasellos por poco dinero.

Cruz de Malta

Cuando se introdujeron los sellos, los matasellos tenían que usarse con un propósito adicional: el de cancelar el valor de los sellos para que no se volvieran a usar. El primer matasellos fue la cruz de Malta, introducida en 1840 para cancelar los «Penny Blacks». (Ver pág. 24.)

Asesinos

A los primeros matasellos se les conocía con el nombre de «asesinos». Aquí mostramos el tipo de asesino usado en Guernsey en 1870. (El número indica la oficina de correos) y el otro está sobre un sello canadiense.

Matasellos modernos

Los matasellos más recientes muestran el lugar donde la carta fue expedida, la fecha completa, en ocasiones la hora, el código postal de la ciudad y del buzón e incluso el número de la máquina utilizada.

Máquina de matasellar

La mayor parte de las Compañías no ponen sellos en su correo, los franquean con sus propias máquinas. La máquina va sumando la cantidad de correo franqueado y la firma paga a correos dicha cantidad. Intenta hacer una colección de estos matasellos.

Oficinas móviles

Algunas veces el correo no es matasellado en una oficina corriente de correos sino en una «oficina móvil», como en trenes o en autobuses. Los matasellos de arriba son de una oficina instalada en un tren en Nueva Zelanda y un autobús en Alemania.

Matasellos publicitarios

Observa los matasellos que tengan un eslogan conmemorativo o publicitario incorporado. Este eslogan francés anuncia la ciudad de Pau como lugar de turismo.

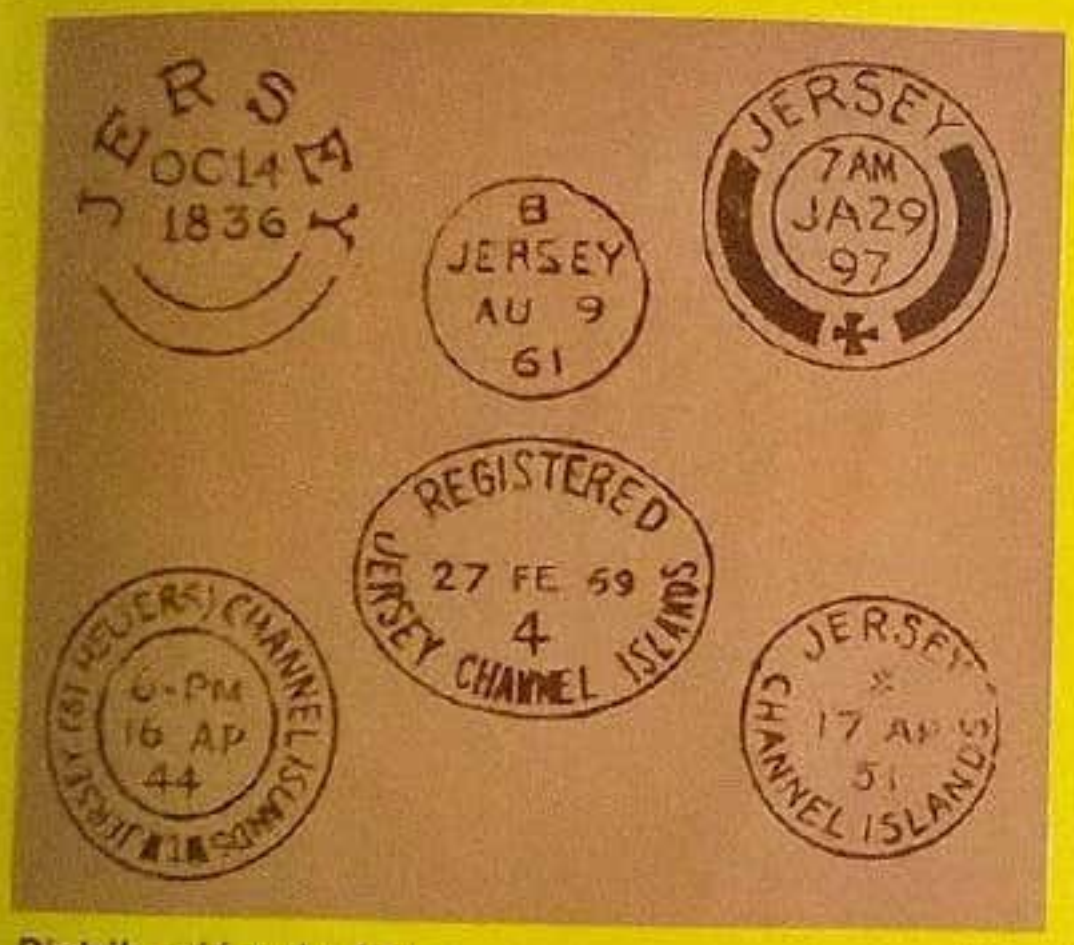
Errores en matasellos

Tienes la posibilidad de encontrar matasellos con errores al igual que en los sellos. Esta carta no se mataselló en 1861, sino en 1981. Los números fueron colocados boca abajo en la máquina de matasellar. Probablemente se matasellaran muchas cartas con este matasellos. Si la mayoría se han tirado, éste puede ser muy raro.

Organiza una colección de matasellos

Puedes organizar una colección de matasellos casi de la misma manera que una de sellos; por ejemplo, agrupándolos por países y colocándolos por orden alfabético, según su fecha. Puedes especializarte en matasellos de unas determinadas ciudades, especialmente si tienes amigos en dichos lugares. También de acuerdo con la fecha del matasellos, por ejemplo, desde el día que naciste.

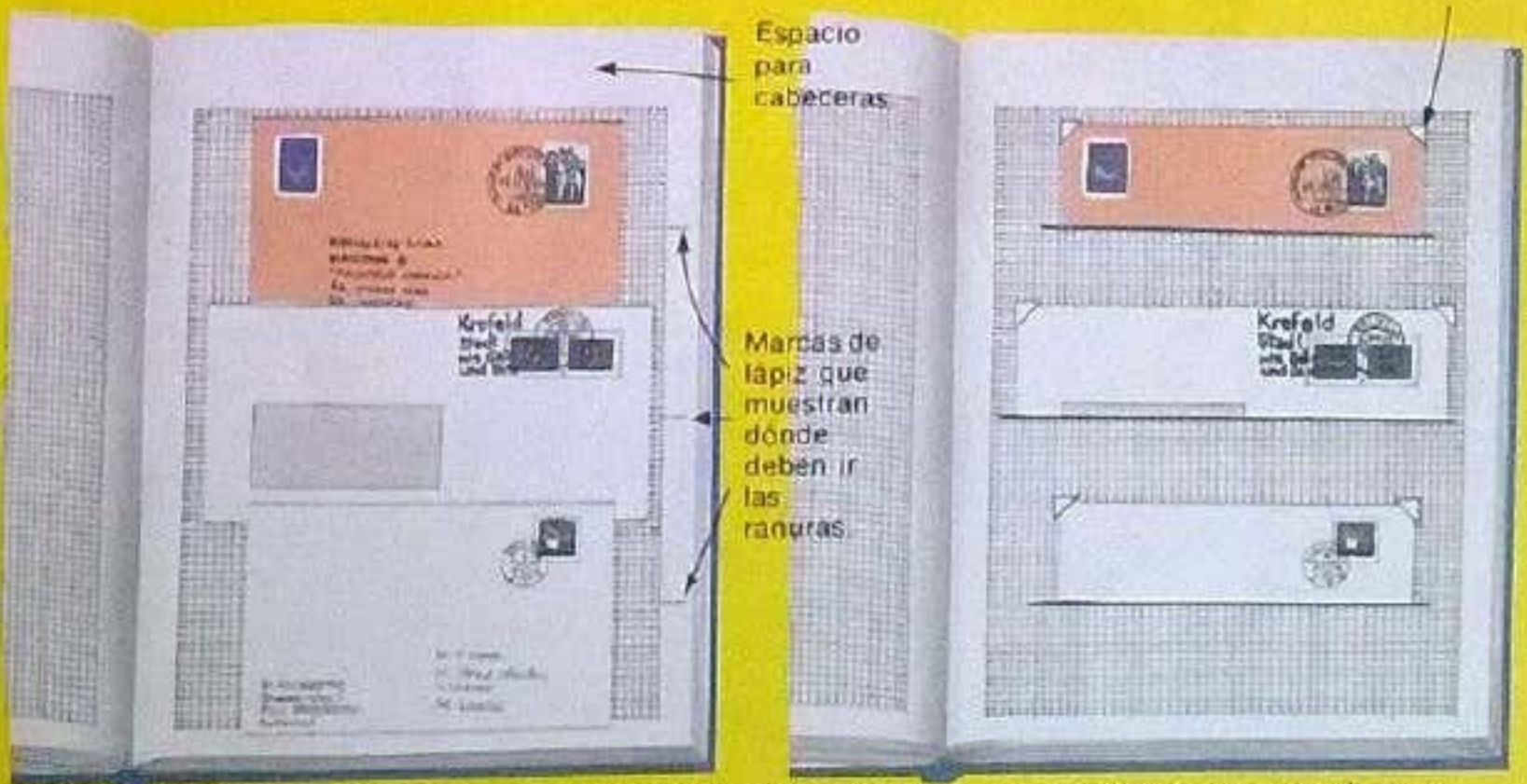
En general, los matasellos no aumentan su valor tanto como el de los sellos, aunque si haces una colección de una serie de años, es probable que valga una cantidad razonable. Abajo hay una sección de matasellos de la isla de Jersey y de diferentes capitales del mundo.



Distribución de los matasellos

Si quieres, puedes cortar los matasellos de los sobres y meterlos en tu álbum como los sellos. Recuerda que tienes que cortarlos junto al sello con el que va. Tu colección parecerá más cuidada si los cortas todos del mismo tamaño (8 cm de ancho por 5 cm de alto). Esta medida será suficiente para la mayoría, aunque los que tienen «slogan» puede que sea necesario cortar 10 cm por 7 cm.

Si tienes un matasellos valioso o antiguo, o si te estás especializando, es mejor mantenerlos en su sobre. Puedes montarlos en un álbum utilizando cantoneras, como los sobres del primer día. O, si prefieres, puedes comprar fundas transparentes de plástico que son bastante baratas y guardarlas en cajas de cartón.



Otra idea es la de modificar un álbum de sellos cortando ranuras a través de las páginas para poder introducir los sobres dentro de cada ranura hasta que sólo se vea la sección con el matasellos.

Primero coloca los sobres en la página dejando espacio para un encabezamiento y notas. Marca ligeramente con un lápiz en la hoja, justo en la parte inferior de cada matasellos. Asegúrate que el sobre inferior no va a sobresalir de la página. A continuación, las cuadrículas horizontales de las páginas para ayudarte a cortar en línea recta, y las verticales para ayudarte a centrarlas. Corta las ranuras de las páginas, dependiendo de la anchura de los sobres. Mete los sobres en la ranura y asegura las esquinas superiores con cantoneras.

Sellos antiguos, raros y valiosos

Los primeros sellos

Penny Black

Un Twopenny Blue original

Primera versión del Penny Red

El primer sello engomado fue el «Penny Black», emitido en Inglaterra en 1840. Aunque estuvo en circulación durante menos de un año, se imprimieron varios millones y no es especialmente raro. Sin embargo, como lo quieren tantos coleccionistas, por ser el primer sello, uno en buenas condiciones vale muchísimo (unos 4 500 dólares uno nuevo, y 270 usado).

Los «Twopenny Blues» entraron en uso unos días después del «Penny Black» y se mantuvo en circulación durante cuarenta años con tres pequeños cambios en su diseño. El original «Twopenny Blue» es más raro que el «Penny Black» y vale el doble. Las otras tres versiones valen menos. Ni los «Penny Blacks» ni los «Twopenny Blues» tienen dentado, por lo que tenían que cortarse.

El matasellos usado para cancelar los «Penny Blacks» y al «Twopenny» fue la cruz de Malta. Esta solía marcar el centro del sello a diferencia de los modernos matasellos que lo rodean o marcan sobre una esquina. Como era posible lavar la cruz roja para borrarla y usar el sello nuevamente, se cambió a negro el color y como ésta no resaltaba en el sello negro, en 1891, el «Penny Black» se retiró.

El «Penny Black» fue sustituido por el «Penny Red» (descrito en los catálogos como de color marrón). Como el «Twopenny Blue» estuvo en circulación hasta 1880, con unos pequeños cambios en su diseño. Se introdujeron las máquinas de perforar y se empezaron a imprimir números en los bordes para indicar la plancha que se había usado para imprimirlos. Algunos «Penny Reds» eran muy valiosos.

El siguiente lugar que emitió sellos fue la región de Zurich, en Suiza, en 1843. Poco después dos regiones más de Suiza (Ginebra y Basilea) también emitieron sellos.

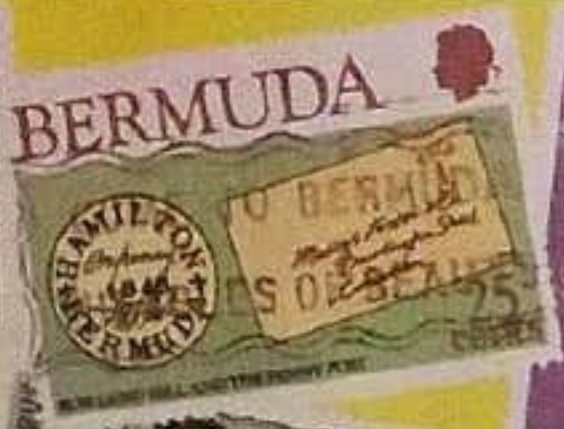
Después de Suiza, el siguiente país en emitir sellos fue Brasil, en 1843. Este primer sello brasileño se le conoce como «los ojos del toro», y algunos son muy valiosos.

El siguiente país en emitir sellos fue EE. UU. Este sello de 5 cm, de Benjamin Franklin, y uno de 10 cm, de George Washington, fueron emitidos en 1847.

Los siguientes sellos fueron emitidos en las islas Mauricio, en 1847. En los primeros 500 sellos de 1 y 2 peniques que fueron impresos se lee «post office», en vez de «post paid». Esto se cambió en impresiones posteriores. Los pocos originales que sobrevivieron, valen cientos de miles de dólares.

Sellos sobre sellos

La mayor parte de los primeros sellos son muy raros y valiosos. Posteriormente se han emitido muchos sellos con el diseño de antiguos, y es posible hacer una colección temática de éstos. Muchos muestran el «Penny Black» y a Sir Rowlan Hill, quien introdujo, en el primer sello del país emisor.



1 Cambios de diseño

Emisión pictórica emitida en 1910. Emisión conmemorativa emitida en 1898

Los sellos fueron de un éxito inmediato, tanto comercialmente como con coleccionistas. A finales del siglo XIX y principios del XX se emitieron los primeros sellos pictóricos y conmemorativos

2

Canadá 1928 Canadá 1977

Austria 1916 Austria 1973

Los primeros sellos solían mostrar al dirigente del país, su escudo de armas, figuras mitológicas, algo simbólico o solamente números. Igualmente hoy, aunque cada vez más países emiten

Francia 1906 Francia 1977

Bélgica 1883 Bélgica 1977

sellos, se siguen usando las ilustraciones básicas, a veces, introducen otros dibujos (como, por ejemplo, el paisaje austriaco y la flor canadiense, arriba), muchos siguen basándose en los diseños tradicionales.

El primer sello con forma diferente

Este fue el primer sello que no era cuadrado ni rectangular, emitido en 1853, en Cabo de Buena Esperanza (Africa), se hizo triangular para que pudiese ser reconocido con facilidad y las letras se pudieran distinguir mejor.

Planchas iguales

Los países que tenían colonias solían imprimir sellos con diseños idénticos para todas las colonias, usando planchas iguales. Unicamente se imprimía por separado el nombre de la colonia y su valor postal. Aquí hay unos sellos impresos a principios del siglo XX para las colonias inglesas.

Colecciones antiguas

La gente empezó a coleccionar sellos desde que aparecieron por primera vez, pero no pensaron en que podrían llegar a ser tan valiosos y no se preocuparon en mantenerlos en buenas condiciones. Cientos de Penny Blacks se usaron para decorar abanicos y jarrones.

La U. P. U.

Símbolo de la U. P. U.

Solía ser bastante complicado para una carta salir de las fronteras de un país, hasta que en 1874 se fundó la «Unión Postal Universal» (U. P. U.) y los países miembros acordaron aceptar los sellos de las cartas que llegasen del extranjero. La U. P. U. sigue siendo responsable de organizar la cooperación internacional entre países con servicio postal. Cada sello nuevo debe ser presentado al U. P. U. para que tenga la lista al día de todos los sellos auténticos. Fíjate en el símbolo de la U. P. U. especialmente en sellos emitidos para conmemorar el servicio postal.

El sello más raro del mundo

Sólo hay un ejemplar existente de una serie de sellos emitidos por la Guayana inglesa (actualmente Guyana), en 1856. Es el sello más famoso del mundo. Fue encontrado en 1873 por un niño de doce años de edad, quien lo vendió por 1,50 dólares. En 1980 fue vendido por 850.000 dólares. En proporción a su tamaño y medidas es probablemente el objeto más valioso del mundo.

¿Qué hace a un sello ser tan valioso?

Si muchas personas desean un sello del que hay pocos, el valor de éste aumenta.

Excepto los sellos muy antiguos y raros, deben estar en perfectas condiciones para ser valiosos. Este es un punto que tienes que tener muy en cuenta si quieres vender algún día tu colección. Recuerda que buenas condiciones no implica que estén sin usar.

Nunca es posible saber con seguridad qué sellos van a incrementar su valor. En general, es mejor comprar series de sellos corrientes que solo van a ser asequibles durante poco tiempo. Cualquier colección específica en buenas condiciones es una buena inversión.

Correo aéreo y marítimo

Algunos coleccionistas se especializan en el correo que ha viajado por mar o por aire. Puede que esta colección sea algo cara, pero probablemente te encontrarás con algún caso mostrado en estas dos páginas por lo que vale la pena coleccionarlos. Los sobres para el correo aéreo o marítimo suelen tener información interesante. Los primeros, incluso mostraban el nombre del avión o barco que los había transportado. No cortes los sobres aéreos o marítimos, especialmente los antiguos, porque perderan valor.

Si te quieres especializar en correo aéreo no colecciones unicamente sellos, sino tambien sobres, etiquetas y cubiertas aéreas del primer día.

Sellos aéreos

Varios países emiten sellos especiales para el correo aéreo. Los países que suelen mandar parte de su correo por avión, emiten distintos sellos para su correo aéreo interno y para el internacional. Si consigues alguno de estos, guárdalo separado de tu colección principal. Tienes algunos ejemplos de estos sellos en la página 4.

Correo aéreo internacional

Correo aéreo nacional

Etiquetas para el correo aéreo

Las etiquetas para el correo aéreo suelen ser azules y tienen lo equivalente en el idioma nacional, a las palabras francesas «por avión». Puedes ponerlas en tu álbum por orden alfabético de países, y guardadas en una página diferente a la de los sellos. Recuerda siempre que nunca debes recortar sobres interesantes.

Etiqueta india

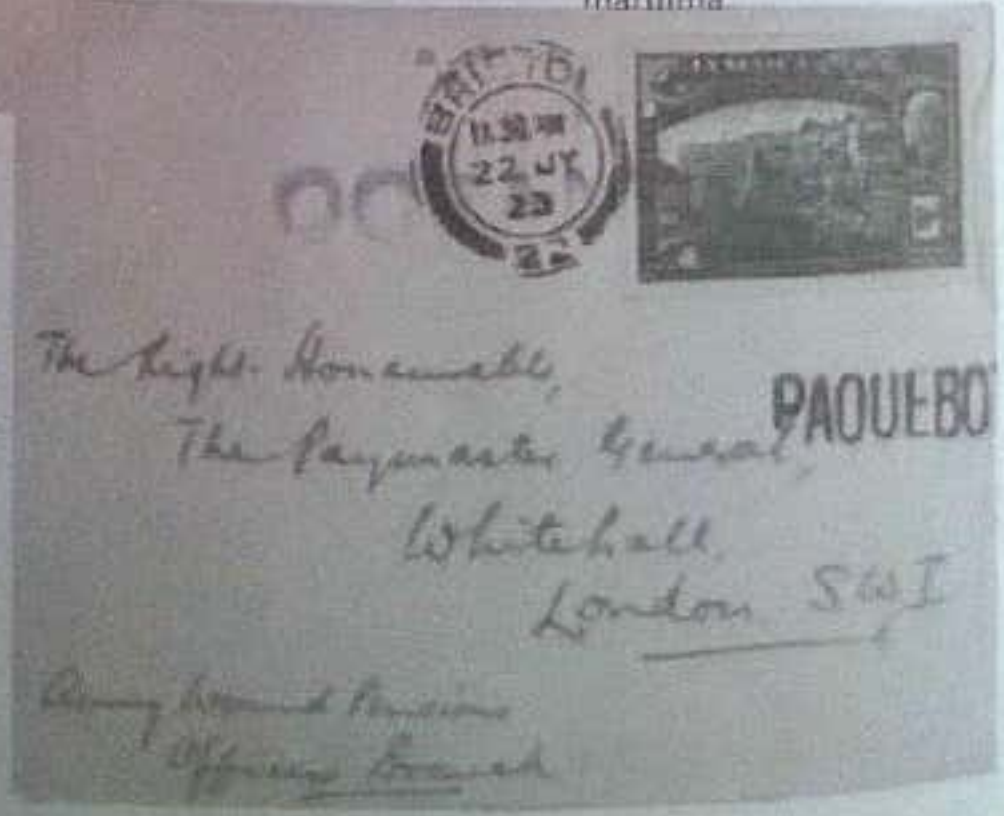
Etiqueta polaca

Etiqueta portuguesa

Etiqueta china

Cartas Paquebot

La palabra «paquebot» aparece en muchas cartas que fueron enviadas por barco a principios del siglo XX. En la década de 1890 los países de la «Unión Postal Universal» decidieron que la palabra francesa que significa «paquete por barco», debía incorporarse a los matasellos de cartas mandadas por barco. La carta que se ve abajo fue desde Jamaica a Londres por vía marítima al puerto de Bristol donde fue matasellada. Esta carta también tiene las palabras «ocean mail». La palabra «Paquebot» sigue apareciendo actualmente en algunas cartas enviadas por vía marítima.



Sobres del primer día

Antes de aparecer los aviones todo el correo marítimo debía ser enviado por barco.

Hasta hace poco se hacían sobres especiales para conmemorar la botadura de barcos importantes.

Los sobres eran matasellados antes de ser metidos en el barco, como el de arriba, pero si llegaban durante la travesía eran matasellados en el puerto de destino. Los sobres marítimos del primer día son menos raros que los aéreos del primer día.

Palomas mensajeras

Antes de que hubiese teléfonos o se pudieran mandar telegramas, a veces se usaban palomas para llevar las cartas con mucha rapidez, utilizando sellos especiales para este correo. El sello de arriba era para el servicio que operaba entre Herm y Guernsey, en las islas del Canal (Inglaterra). Se usaba papel muy ligero, conocido como «palomagrama». El correo realizado con palomas se sigue usando ocasionalmente como truco para hacer publicidad.

Sobres aéreos del primer día

Estos son sobres especiales que se hicieron para ser llevados en vuelos de pioneros o como el de arriba, para conmemorar la inauguración de una nueva ruta aérea. En las décadas de 1920 y 1930 se establecieron muchas rutas regulares y actualmente hay mas correo por aire que por mar. Los sobres aéreos del primer día son bastante raros.

Correo por cohete

Se han hecho muchas pruebas para mandar el correo por cohete, especialmente en la India y en EE. UU. Este sello fue emitido para unos vuelos experimentales que fueron hechos en Escocia, entre las islas de Scarp y Harris. Los sellos de correo por cohete no son muy caros de comprar. Actualmente el correo por cohete sólo se usa como forma de publicidad.

El primer correo marítimo

Muchas cartas solían ser transportadas por barcos privados y la tarifa incluía un pequeño aumento para el capitán. El correo tenía los sellos del país de origen. Si era mandada desde el barco, eran del país del barco. Se solía matasellar en el primer puerto del país de destino en que se amarraba. Esta carta fue enviada en un barco inglés que viajaba desde Gibraltar a Liverpool, (Inglaterra). Busca sobres antiguos que tengan marcas de haber pasado por barco. Muchos son actualmente raros y valiosos, como éste.

Sobres hundidos

Estos son sobres rescatados de un naufragio. El de abajo fue recuperado del agua después de que el barco que iba desde Papua a Inglaterra se hundiese en el mar de Grecia en 1936.

Los sobres procedentes de buques hundidos siempre suelen estar dañados y a veces han perdido sus sellos, pero son raros y tienen una gran demanda.

Cómo identificar los sellos

A veces es difícil saber a qué país pertenece un determinado sello si el nombre es completamente diferente a la traducción **española**. Esto dificulta el saber en qué catálogo por países se puede encontrar dicho sello.

Abajo, hay una lista de nombres y palabras claves que aparecen en sellos, junto a su traducción en **español**. La palabra de la izquierda es la que viene en el sello y la de la derecha es la que hay que mirar en el catálogo.

Si aun así no encuentras el país en el catálogo puede ser porque es o ha sido la colonia o posesión de otro país y está en la lista a continuación del país al que pertenece. Similarmente, si un país ha pasado a pertenecer a otro país también se encontrará a continuación.

La mejor manera de localizar sellos difíciles es buscar en un catálogo general del mundo, donde los países aparezcan en orden alfabético. Al principio de cada país generalmente hay una información sobre el país. Después de esto podrás saber dónde buscarlo en un catálogo especializado si quieres saber más detalles del sello.

Abu Dhabi: Emiratos Arabes Unidos.
Açores: Islas Azores (Portugal).
Aitutaki: Col. de Nueva Zelanda.
Ajman: Emiratos Arabes Unidos.
Alexandria: Alejandría.
Algerie: Argelia.
Anguilla: Anguila.
Antigua-Barbuda.
Armenia: País independiente hasta 1921.
Ascension: Isla Ascensión (R. U.).
Baden: Antiguo estado alemán.
Bahamas: Islas Bahamas (R. U.).
Bawahastur: Principado indio.
Bahrain: Bahrein.
Bailiwick of Guernsey: Guernesey (R. Unido).
Bangladesh.
Barbados: Islas Barbados (R. U.).
Bayern: Baviera.
Bechuanaland: Bechuanalandia (actual Botswana).
Belgique-België: Bélgica.
Belize: Belize.
Bergedorf: Antiguo estado alemán.
Bermuda: Bermudas.
Bhutan: Bután.
Bijawan State: Principado indio.
Bosnien-Herzegowina: Bosnia Herzegovina (Yugoslavia).
Botswana: País africano.
Boputhatswana: (Sudáfrica).
Braunschweig: Brunswick (ciudad alemana).
Bremen: ciudad alemana.
British Antartic Territory: Territorio Antártico Británico.
British Bechuanaland Protectorate: Protectorado de Bechuanalandia Británica.
British Central Africa: Africa Central Británica.
British Honduras: Honduras Británicas (actual Belize).
British Indian Ocean Territory: Territorio Británico del Océano Indico.
British Solomon Islands: Islas Salomón Británicas.
British Virgin Islands: Islas Vírgenes Británicas.
Brunei.
Bundi State: Estado de Bundi (Principado Indio).
Burma: Birmania.
Bussahir State: Principado indio.
Cabo Verde: Islas de Cabo Verde.
Cambodge: Camboya.
Cameroun: Camerún.
Canal Zone: Zona del Canal de Panamá (EE.UU.).
Cape of Good Hope: Cabo de Buena Esperanza (Sudáfrica).
Caymon Islands: Islas Caimán.
CCCP-URSS: (Unión Soviética.
Ceskoslovensko: Checoslovaquia.
Ceylon: Ceilán.
Cirenaica: Antigua colonia italiana (actual Libia).
Ciskai (Sudáfrica).
Cocos (Keeling) Islands: Islas Cocos.
Cochin Anchal: Principado indio.
Companhia do Nyassa: Antigua colonia portuguesa.
Comores: Islas Comores.
Confederatio Helvetica: Suiza.
Congo Belge-Belgish Congo: Antiguo Congo Belga.
Cook Islands: Islas Cook.
Côte D'Ivoire: Costa del Marfil.
Curaçao: Isla de las Antillas Holandesas.
Cyprus: Chipre.
Charkari State: Principado indio.
Christmas: Isla Christmas.
Dahomey: Actual Bénin.
Danmark: Dinamarca.
Danzig: Antigua región alemana.
Deutsch-Neu-Guinea: Nueva Guinea Alemana.
Deutsch-Ostafrika: Africa Occidental Alemana.
Deutsche Bundespost: República Federal Alemana.
Deutsche Demokratische Republik: República Democrática Alemana.
Deutches Post: Alemania.
Deutsches Reich: Imperio Alemán.
DDR: República Democrática Alemana.
Dhar State: Principado indio.
Djibouti: Yibuti.
Dominica: Isla de las Antillas.
Dubai: Emiratos Arabes Unidos.
Eesti Post: Estonia (independiente hasta 1940).
Eesti Vabariik: Estonia.
Egypt/Egypte: Egipto.
Eire: Irlanda.
Empire Centrafricain: Imperio Centroafricano.
Eritrea: Antigua colonia italiana en Etiopía.
Estado da India: India portuguesa.
Etablissements Français dans l'Inde: Establecimientos Franceses en la India.
Ethiopie/Ethiopia: Etiopía.
Falkland Islands: Islas Malvinas o Falkland.
Federation of South Arabia: Federación de Arabia del Sur.
Fernando Poo: Ex-colonia española en Guinea.
Ghana.
Gilbert: Islas Gilbert: ex-colonia del Reino Unido.
Gilbert & Ellice: Ex-colonia del Reino Unido.
Grand Liban: Gran Líbano (antiguo protectorado francés).
Grenada / Grenadines: Granada/ Granadinas (islas).
Grenadines of St. Vincent: Granadinas de S. Vicente.
Groenland: Groenlandia.
Guadaloupe: Guadalupe.
Guyane Française: Guayana Francesa.
Guernsey Bailwick: Guernsey (Reino Unido).
Guinea Ecuatorial: Antigua colonia española.
Guinée: Guinea.
Guinée-Bissau: Guinea-Bissau.
Hannover: Ciudad alemana.
Hamburg: Hamburgo (ciudad alemana).
Haute Silesie: Alta Silesia (región alemana).
Haute Volta: Alto Volta.
Helvetia: Suiza.
Hellas: Grecia.
Hong Kong: Colonia británica.
Hrvatska: Croacia (Yugoslavia).
Ifni: Ex-colonia española.
India: Unión India.
India Portuguesa.
indochine: Indochina (ex-colonia francesa).
Iran: Irán o Persia.
Iraq Postage: Irak.
Island: Islandia.
Isle of Man: Isla de Man (Reino Unido).
Jaipur: Principado indio.
J. D. Soomaaliya: Somalia.
J. D. Soomaaliyeed: Somalia.
Jersey: Isla Jersey (Reino Unido).
Johore, Johor: Estado Malayo.
Jordan: Jordania.
Jugoslavija: Yugoslavia.
Jalaalit Nunaat: Groenlandia.
Kalâdlit Nunât: Groenlandia.
Kamerun: Camerún (ex-colonia alemana).
Kampuchea: Camboya.
Karjala: Carelia (prov. finlandesa).
Karolinen: Islas Carolinas (ex-colonia alemana).
Katanga: Provincia zairena.
Kathiri State of Seiyun: *Estado Kathiri de Seiyún (Arabia Saudí).*
Kedah: Estado malayo.
Kelantan: Estado malayo.
Kenya Uganza Tanzania.
Khor Fakkan: Dependencia de Sharjah (Emiratos Arabes Unidos).
Kibris: Chipre.
Kibris Türk Federe Devleti Postalari: Estado Federado Turco-chipriota.
Kiribati: Estado de Oceanía.
Kishengarh: Principado indio.
Klaipeda: Memel (ocupación de Lituania).
Korea: Corea del Sur.
Kraljevina Jugoslavia: Reino de Yugoslavia.
K.u.K. Feldpost: Imperio Austro-húngaro.
L.A.R.: República Arabe de Libia.
Latvija: Letonia (independiente hasta 1940).
Latvijas Pasts: Letonia.
Latvijas PSR: Letonia.
Leeward: Islas de Sotavento (Reino Unido).
Lesotho.
Liban: Líbano.
Lietuva: Lituania (independiente hasta 1940).
Lietuvos: Lituania.
Litwa: Lituania.
Litôa Srodkowa: Lituania Central polaca.
Luxembourg: Luxemburgo.
Lübeck: Región alemana.
Macau: Macao (posesión portuguesa).
Madagascar.
Magyar Posta: Hungría.
Magyar Királyi Posta: Hungría.
Magyar Tanácsköztarsaság: Hungría.
Malawi.
Malaysia: Malasia.
Maldive Islands: Islas Maldivas.
Marianen: Islas Marianas (ex-colonia alemana).
Marienwerder: ex-colonia alemana.
Maroc: Marruecos.
Marruecos: Ex-protectorado español.
Marshall Inseln: Islas Marshall (ex-colonia alemana).
Martinique: Isla Martinica.
Mauritania: Mauritania.
Mauritius: Mauricio.
Mbretnija Shqiptare: Albania.
Meckemburg: Región alemana.
Melaya: Malasia.
México: Méjico.
Moçambique: Mozambique.
Mohéli: Isla de las Comores.
Montserrat: Isla Montserrat.
Muscat Soman: Mascate y Omán.
Natal: (Sudáfrica).
Nations Unies: Naciones Unidas.
Nauru: Nauru.
Ned-indië: India holandesa.
Nederland: Países Bajos, Holanda.
Nederlands Nieuw Guinea: Nueva Guinea Holandesa (ex-colonia).
Nederlandse Antillen: Antillas holandesas.

 Recuerda que los sellos ingleses no tienen el nombre del país sólo la cabeza del monarca.

Negri Sembilan: Estado de Malasia.
Nevis: Isla Nevis.
New Brunswick: Nueva Brunswich.
Newfoundland: Terranova (Canadá).
New Hebrides: Nuevas Hébridas (hoy Vanuatú).
New Zeland: Nueva Zelanda.
Nippon: Japón.
Niue: Nueva Zelanda.
Nordeutcher: Región de Alemania del Norte.
Norfolk: Isla Norfolk (Australia).
Norge: Noruega.
North Borneo: Borneo del Norte.
Northern Rhodesia: Rhodesia del Norte (ex-colonia británica).
Nouvelle-Caledonie et Dependances: Nueva Caledonia y Dependencias (Francia).
Nouvelles-Hébrides: Nuevas Hébridas (hoy Vanuatú).
Nova Scotia: Nueva Escocia.
N. R. Bulgaria: Bulgaria.
Nyasaland: Nyasalandia (actual Malawi).
Oceanie: Oceanía.
Oldenburg: Región alemana.
Österreich: Austria.
Österreichische: Austria.
Pahang: Estado malayo.
Pakistán: Paquistán.
Palestine: Palestina.
Papua & New Guinea: Papúa y Nueva Guinea.
Penang: Estado malayo.
Penrhyn: Isla del archipiélago de Cook.
People's Democratic Republic of Yemen: Yemen del Sur.
Perak: Estado malayo.
Perlis: Estado malayo.
Philipine Islands: Islas Filipinas (ex-USA).
Philipines: Filipinas.
Pilipinas: Filipinas.
Pitcairn: Isla Pitcairn (R. U.).
Poczta Polska: Polonia.
Polska: Polonia.
Polynésie Française: Polinesia Francesa.
Posta Ceskoslovenska: Checoslovaquia.
Posta Româna: Rumania.
Posta Shqyptare: Albania.
Postage: Reino Unido.
Postes Afghanes: Afghanistán.
Postes Lao: Laos.
Postes Persanes: Persia (hoy Irán).
Preussen: Prusia (estado alemán).
Prince Edward Islandsj: Islas del Príncipe Eduardo (Canadá).
Principat D'Andorra: Andorra.
Pulau Pinang: Estado malayo.
Qatar: Emiratos Arabes Unidos.
Queensland: (Australia).
Rarotonga: (Nueva Zelanda).
Ras-Al-Khaima: Emiratos Arabes Unidos.
Repoblika Demokratika Malagasy: Madagascar.
Republic of China: China (Taiwán).
Republik of Iraq: Irak.
Republik of Maldives: Islas Maldivas.
Republică Populară Romînă: Rumania.
Republik Indonesia: Indonesia.
Republik Österreich: Austria.
Republika Populiore è Shqipërise: Albania.
Republika Shqyptare: Albania.
République Centrafricaine: República Centroafricana.

Si el hombre en el sello está en un alfabeto completamente diferente del nuestro, puede ser especialmente difícil averiguar a qué país pertenece. A continuación hay una lista de nombres poco comunes con los que te encontrarás.

ΕΛΛΑΣ	Grecia	日本郵便	Japón
БЪЛГАРИЯ	Bulgaria	МОНГОЛ ШУУДАН	Mongolia
中國人民邮政	China	조선우표	Corea del Norte
郵政總局	China (Taiwan)	ПОЧТА	Rusia
КРНТН	Creta	СРБИЈА	Servia
HRVATSKA	Croacia	대한민국우표	Corea del Sur
КУПРОС	Chipre	ЈУГОСЛАВИЈА	Yugoslavia

République Democratique du Congo: Congo.
République D'Haiti: Haití.
République Française: Francia.
République Khmère: Camboya.
République populaire du Bénin: Bénin.
République Populaire du Congo: Congo.
République Populaire du Kampuchea: Camboya.
République Rwandaise: Ruanda.
République Togolaise: Togo.
Reich Post: Imperio Alemán.
Réunion: Isla Reunión (Francia).
Rhodesia: Actual Zimbabue.
Rhodesia & Nyasaland: Rodesia y Nyasalandia.
R. I. Iran: República Islámica de Irán.
Río de Oro: Ex-colonia española.
Ro Muni: Ex-colonia española.
România: Rumania.
Ross Dependency: Dependencia de Ross (Nueva Zelanda).
Royaume du Laos: Laos.
Royaume du Maroc: Marruecos.
RPS É Shqypërise: Albania.
RSA: República Sudafricana.
Ruanda-Urundi: Ruanda-Urundi (ex-xolonia belga).
Rwanda: Ruanda.
Saar: Sarre (región alemana).
Sabah: Estado malayo.
Sachsen: Región alemana.
Sahara español: Ex-colonia española.
Saint Kitts-Nevis: San Cristóbal-Nevis (Reino Unido).
Saint Christopher-Nevis-Anguilla: San Cristóbal-Nevis-Anguila (Reino Unido).
Saint Helena: Santa Elena (Reino Unido).
Saint Lucia: Santa Lucía.
Saint Pierre-et-Miquelon: San Pedro y Miquelón (Francia).
Saint Vincent: San Vicente.
Samoa I Sisifo: Samoa Occidental.
Sarawak: Estado malayo.
Saudi Arabia: Arabia Saudí.
Selangor: Estado malayo.
Sénégal: Senegal.
Serbien: Serbia (Yugoslavia).
Seychelles: Islas Seychelles.
Sharjah & Dependencies: Sharjah (Emiratos Arabes Unidos).
Shqipëniaj-shqipenië: Albania.
Shqipnija: Albania.
Shqipëria: Albania.
Siam: Actual Thailandia.
Sierra Leone: Sierra Leona.
Singapore: Singapur.
Sleswig: Región alemana.
Slovenska Posta: Eslovaquia (Checoslovaquia).
Slovensko: Eslovaquia (Checoslovaquia).
Socialist People's Libyan Arab Jamahiriya: Libia Popular Socialista.
Solomon Islands: Islas Salomón.
Somaliland: Somalia inglesa.
Soudan Français: Antiguo Sudán francés.
South Africa: Sudáfrica.
South Australia: Australia del Sur.
South Georgia: Georgia del Sur.
Southern Rhodesia: Rhodesia del Sur (ex-colonia británica).
State of Kuwait: Kuwait.
Sud-Kasai: Kasai Sur (región del Zaire).
Sri Lanka: Ceilán.
Suid-Africa: Sudáfrica.
Sultanate of Oman: Omán.
Suomi Finland: Finlandia.
Suriname: Surinam.
Sverige: Suecia.
SWA: Namibia (Africa del Suroeste).
Swaziland: Swazilandia.
Syrian Arab Republic: Siria.
Tchad: Chad.
Terres Australes et Antarctiques Françaises: Tierras Australes y Antárticas francesas.
Territoire du Fezzan: Fezzán (actual Libia).
Territoire Français des Affars et des Issas: Territorios franceses de Afar e Isas (actual Yibuti).
Territory of New Guinea: Nueva Guinea.
Thailand: Thailandia.
The Gambia: Gambia.
The Hashemite Kingdom of Jordania: Reino Hachemita de Jordania.
Timor: ex-colonia portuguesa.
Toga: Tonga.
Tokelau: Colonia de Nueva Zelanda.
Tonga: Isla Tonga.
Travancore Anchel: Principado indio.
Trinidad & Tobago: Trinidad y Tobago.
Tripolitania: Ex-colonia italiana, hoy Libia.
Tristan da Cunha: Colonia del Reino Unido.
Trucial States: Estados de la Tregua (actuales Emiratos Arabes Unidos).
Tunisie: Túnez.
Türkiye Cümhuriyeti: Turquía.
Türkiye Postalari: Turquía.
Turks & Caicos Islands: Islas Turcos y Caicos (Reino Unido).
UAR: Egipto.
Umm-Al-Qiwain: (Estado de los Emiratos Arabes Unidos).
United Arab Emirates: Emiratos Arabes Unidos.
Unites States: Estados Unidos.
Vanuatu.
Venda: Sudáfrica.
Victoria: Región australiana.
Viet-Nam Dân-Chu Cöng-Hóa: Vietnam y Antiguo Vietnam del Norte.
Viêt-Nam Cöng-Hóa: Antiguo Vietnam del Sur.
Wallis et Futuna: Wallis y Futuna (col. francesa).
West Australia: Australia occidental.
Western Samoa: Samoa occidental.
Würtemberg: Región alemana.
YAR: Yemen del Norte.
Yemen: Yemen del Norte.
Yemen PDR: Yemen del Sur.
Zaire: Antiguo Congo Belga.
Zanzibar: Ex-colonia británica, hoy Tanzania.
Zil Elognie Sesel: Islas alejadas de Seychelles.
Zimbabwe: Antigua Rhodesia.
Zululand: Zululandia, región de sudáfrica.

Diccionario filatélico

Cuando empiezas a coleccionar sellos, oyes muchas palabras técnicas que no entiendes. Aquí hay una lista de algunas de las palabras con las que te puedes encontrar. Las más comunes han sido explicadas antes en el libro, por lo que si no encuentras alguna aquí, trata de buscarla en el índice.

Adhesivo: sello engomado.

Aerograma: una carta muy ligera para mandar por correo aéreo.

Básico: el sello normal de un país.

Bloque: conjunto de cuatro o más sellos sin separar, que no están en línea.

Boceto: diseño sugerido para un sello.

Borrón: una marca o salpicadura sobre un sello, causado normalmente por un defecto de las planchas o rodillo de imprimir.

Canal: espacio situado entre dos pliegos de sellos en una lámina. Una pareja entre canal, son dos sellos separados por un canal.

Cancelación: matasellos que se aplica a un sello para demostrar que ha pasado por el correo y no puede volver a ser usado.

Clásicos: los primeros sellos emitidos generalmente son aquellos emitidos antes de 1875.

Conmemorativo: sello emitido para celebrar un hecho o aniversario especial.

Cubiertas: un sobre. Los sellos usados en un sobre se llaman «sobres cubiertas» las cubiertas del primer día es un matasellos que sale el primer día de emisión de una serie de sellos.

Decolorar: un sello cuyo color ha cambiado, normalmente por causa del agua y del sol.

Denominación: el valor postal que se imprime en el sello.

Emborronar: Tipo de cancelación hecha con la intención de emborronar el sello.

Emisión: un número de sellos impresos y puestos a la venta al mismo tiempo.

Una pareja entre canal

Un sello fiscal

Emisiones en común: Sellos emitidos por varios países al mismo tiempo con objeto de conmemorar el mismo hecho, generalmente, con el mismo diseño o parecido.

Entero-postales: sobres, postales, etc. que tiene los sellos impresos.

Error: un sello que tiene un fallo en el diseño, impresión o perforación.

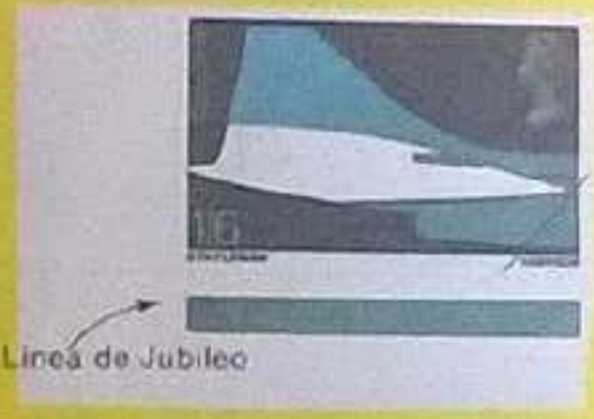
Esquina bloque: bloque de sellos de la esquina del pliego.

Falsificación: imprimir ilegalmente un sello real.

Falso: sello que no es auténtico.

Filatelia cenicienta: colección de sellos locales o privados, sellos fiscales, etiquetas y falsos.

Fiscal: un sello usado para demostrar que se han pagado otras cosas tales como los impuestos, licencias o multas del juzgado.



Cómo usar un catálogo

Puedes averiguar muchos datos de un sello mirando en un catalogo. Estos son realmente listas con los precios de cada sello, pero los mas importantes dan detalles de cada emision y, por tanto, son buenos libros de referencia. Yvert et Tellier en Francia, Stanley Gibbons en Inglaterra y Scott en EE UU emiten catalogos generales de todo el mundo y también otros más pequeños, especializados con uno o mas paises en cada catalogo. Los sellos están citados por paises y según su fecha.

En un primer momento, los catálogos parecen complicados, pero una vez que te acostumbras a ellos no te serán difíciles de manejar. Primero debes mirar el país de origen del sello y buscar en las páginas que estén encabezadas con el nombre de dicho país. No hay sitio para poner el dibujo de cada sello, pero hay uno de cada serie y los que no están se describen.

Si tu sello no está en el catalogo, puede ser que no sea de los corrientes para enviar el correo, sino un sello con algún propósito especial, una emisión local o privada o incluso falso. Algunos catalogos los ponen al final de cada país.

Franqueo: matasellos usado para demostrar que se ha pagado el valor postal necesario.

Fuera de circulación: sellos que no se venden ya en la oficina de correos y no son válidos para mandar por correo.

Imitación: un sello que ha sido alterado para que parezca más valioso de lo que es; también un sello roto que ha sido reparado.

Invertido: un sello que tiene parate del diseño boca abajo.

Láminas: los sellos salen de las máquinas de imprimir en láminas que, normalmente se dividen en cuatro pliegos, en papel enrollado que más tarde se divide en láminas.

Linea de Jubileo: linea de color situada alrededor de los pliegos de sellos.

Marcas al agua: dibujo en algunos sellos durante su producción para evitar su falsificación.

Matasellos: marca oficial aplicada a una carta para mostrar que ha pasado por el correo.

Matasellos manual: matasellos aplicado manualmente y no por una máquina.

Múltiples: tres o más sellos sin separar.

Nuevo: sello sin matar, en perfectas condiciones.

Pareja: dos sellos sin separar.

Perforaciones: las líneas de pequeños agujeros situados entre los sellos para que se pueden separar fácilmente, formando el dentado.

Pliego: conjunto de sellos de una lámina, separados de otros por un margen.

Pólizas: ver fiscales.

Provisionales: sellos usados temporalmente hasta que están preparados los nuevos.

Pruebas: sellos impresos en una corta tirada, antes de que salga la emisión completa.

Restos: sellos que, sin haberse vendido en la oficina de correos, se han declarado fuera de circulación. Estos sellos se venden baratos a los coleccionistas.

Ruleta: tipo de perforación con hendiduras y no con agujeros.

Sellos fantasmas: ver falso.

Serie: numero de sellos relacionados que se emiten en conjuntos al mismo tiempo o durante un periodo.

Se-tenant: dos o más sellos de diferente color, denominación o diseño unido.

Sin dentar: sello que no tiene perforaciones.

Sin usar: sello que no ha pasado por el correo.

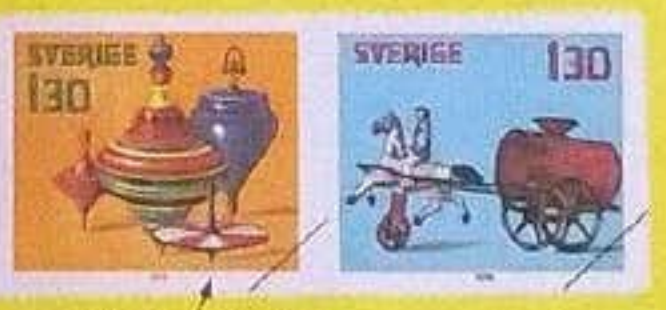
Tête-bêche: una pareja de sellos sin separar y uno esté invertido respecto al otro.

Tira: tres o más sellos unidos entre si, en una sola fila, vertical u horizontal.

Usado: sello que ha pasado por el correo.

Variedad: un sello que tiene una ligera diferencia con la mayoria de los sellos de su clase debido a un fallo en su impresión.

Dos sellos de una emisión en común.



Sellos se-tenant

Linea

Pareja tête-bêche

Esta página te muestra qué clase de informacion puedes encontrar en uno de los tipos de catálogos más completos. La información de las dos series que se muestran aquí están recogidas de «Stanley Gibbons Stamp Catalogue» (parte 7).

Numero del diseño, del tema o del motivo

Propósito de la emisión

Fecha de emisión

Numero del sello (puesto por los editores de catálogos)

Denominación. (Estos precios son sellos de calidad por lo que también se muestra el sobrecargo.)

Números en negrita para referirse al dibujo de arriba (tema, motivo)

Hoja de miniatura

Nombre del diseñador

Proceso de impresión utilizado

Tema general de los sellos

Dentado

Precio de los sellos usados, en la columna de la derecha

Precio de sellos nuevos, en la columna de la izquierda

Referente al dibujo superior derecho.

Tema, motivo o diseño no dibujados

Indice

adhesivo, 30
aerograma, 5, 30
albunes, 2, 3
asesinos, 22

básicos, 4, 9, 25, 30
bilingües, 8
bisecciones, 18
bloque, 9, 21, 30
boceto, 30
borrón, 21

cambio del nombre de un país, 5, 8, 18
cambio de tarifa, 18
canal, 30
cancelaciones, 5, 22, 30
cancelados por la venta, 5
cartas paquebot, 26
catálogos, 3, 28, 29, 30
coleccionar, 6, 7
colección por el propósito de la emisión, 14
colección por países, 2, 6, 8, 9
colección por temas, 2, 12, 15, 24
colección por tópicos, 2, 12, 15
colonias, 28
conmemorativos, 3, 4, 14, 25, 30
cómo coleccionar, 6, 7
competiciones, 5
compra,
  matasellos, 22
  sellos, 2
condiciones de los sellos, 2, 5, 6, 25
correo aéreo, 4, 26, 27
correo marítimo, 26, 27
correo por cohete, 27
cubiertas, 30
cubiertas marítimas y aéreas del primer día, 26, 27
cubiertas o sobres del primer día, 3, 6, 11, 30
cuchilla de doctor, 21
Cruz de Malta, 22, 24

charnelas, 2, 11

decolorado, 30
denominación, 6, 30
dentado, 5, 6, 19, 24, 29, 31
  errores, 21
  fabricaión, 17
  medida, 7
despegando los sellos de las cartas, 6
directorio de oficinas de correos, 22
diseñando sello, 16
diseño de los sellos, 6, 25, 29
distribución, 5, 8, 10, 13, 15, 26
  matasellos, 23

emborronar, 22, 31
emisión, 30
emisiones amonestadas, 5
emisiones en común, 31
emisiones especiales, 4
emisiones perjudiciales para la filatelia, 5
enteros postales, 5, 26, 31
errores, 20, 21, 30
  en matasellos, 22
errores de diseño, 20
eslogan, 22
esquina bloque, 30
estampado, 17

falsificación de sellos, 16, 17
fallos, 20, 21
falsificaciones, 18, 19, 30
filatelia cenicienta, 31
F. I. P., 5
fiscales, 17
fotograbado, 17
franqueo, 22, 30
franqueo con máquinas, 22
fuera de circulación, 4, 5, 31

gemelos, 18
grabado en hueco, 17
grabado en línea, 17
guardando sellos, 6
  matasellos, 23
Guayana inglesa, 1c, 25
guía de colores, 7

hojas bloque, 9

imitaciones, 18, 19, 30
impresión, 16, 17
  errores, 20
impresión en relieve, 17
impresión en superficie, 17
impresor
  marcas, 16
  nombres, 6, 16
intercambio, 2, 22, 30
internacional, 9
invertido, 20, 30
itaglio, 17

láminas, 17, 31
libros para sellos, 2, 3, 6
línea de borde, 6
línea de jubileo, 31
litografía, 17
litografía offset, 17
locales, 5, 29
los ojos del toro brasileño, 24
luces de tráfico, 16

máquina perforadora, 9, 21
marcas de agua, 7, 16, 31
marcas de posición, 16
margen, 6, 16
matasellos, 3, 5, 6, 22, 23, 26, 27, 31
matasellos manual, 30
matasellos obispal, 22
medida del dentado, 7
montaje, 10, 11
  matasellos, 23
múltiples, 31

nombre de países extranjeros, 28, 29
número de las planchas, 16, 17, 31

odontómetro, 7
oficina de correos de Mauricio, 24
oficina de correos en tren, 22
oficina móvil de correos, 22

países desaparecidos, 5
países emisores, 6, 28, 29
palomas mensajeras, 27
palomagrama, 27
paquetes de sellos, 2, 5
parejas, 11, 31
Penny Black, 22, 24, 25
Penny Red, 24
pictóricos, 4, 25, 31
pinzas, 2, 6
planchas iguales, 25
planchas imprimir, 16, 17, 31
pliegos, 31
pólizas, 31
primeros sellos, 24, 25
propósito de la emisión, 6, 29
provisionales, 31
pruebas, 31

reimpreso, 18, 20
restos, 31
retrato, 6
rodillo o cilindro, 16, 17, 21
Rowland Hill, 14, 24
ruleta, 31

Scott, 29
sello más grande, 19
sellos con forma rara, 11, 19, 25
sellos de caridad, 4
sellos del gobierno, 5
sellos en tres dimensiones, 19
sellos especiales, 5, 29
sellos falsos, 5, 29, 30
sellos falsos, 5, 29, 30
sellos fantasma, 31
sellos más pequeños, 19
sellos militares, 5
sellos nuevos, 5, 8, 10, 11, 31
sellos se-tenat, 31
sellos sin usar, 31
sellos tete-beche, 31
sellos usados, 5, 8, 10, 31
sellos usados, 5, 8, 10, 31
sellos valiosos, 21, 24, 25
serie, 8, 9, 10, 25, 31
sin perforar, 30
sobres de barcos, 27
sobres hundidos, 27
Stanley Gibbons, 28, 29

taladro, 7
tetrasecciones, 18
tipografía, 17
triangulares, 11, 25
Twopenny Blue, 24

U. P. U., 18, 22, 25, 26
utensilios, 2, 7

valor,
  en matasellos, 23
  en matesellos, 5, 7, 11, 20, 21, 25
variedades, 21, 31

© Usborne Publishing Ltd., 1981
© Publicaciones y Ediciones Lagos, S. A. (PLESA) 1984
Derechos reservados para todos los países de habla española
Prohibida la reproducción de esta obra, así como su transmisión por cualquier medio electrónico, mecánico, fotocopias o grabaciones sin permiso previo del editor

Polígono Industrial de Pinto, km. 21,800 MADRID - ESPAÑA
Impreso en España. Printed in Spain. MELSA - Pinto (Madrid
Depósito legal: M-37758-1984
I.S.B.N. 84-7374-120-X

Colección «El Joven Aficionado»

Los libros de esta Colección han sido diseñados para introducir y ayudar al principiante en sus «hobbies» favoritos. Cada libro permite, dentro de su tema, la orientación particular del aprendizaje, con materiales, diagramas y equipo. También contienen interesantes y fáciles explicaciones que permiten al principiante desarrollar una correcta técnica de trabajo. Esta colección es ideal para cualquiera que desee iniciarse en estas agradables aficiones.